



CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

maig 2021

TEATRE MUNICIPAL CAL BOLET

Contacte:

C. de Cal Bolet, núm. 3 / 08720 Vilafranca del Penedès / Tel.: 93 890 41 33

Cap tècnic del teatre: Mònica Moliner mmoliner@vilafranca.org 676 651 066

Web: <http://espectacles.vilafranca.cat>

Característiques generals:

Teatre a la italiana.

Aforament màxim: 386 localitats

Platea: 266 localitats

Primer pis: 82 localitats

Segon pis: 38 localitats

Possibilitat de reduir l'aforament amb formats diversos.

Porta de càrrega i descàrrega escenari: 175 x 237 cm. (a 1,68metres del nivell de carrer)

Porta de càrrega i descàrrega lateral: 130 x 220 cm.

Zona de càrrega i descàrrega davant del teatre.

3 camerinos col·lectius per 8 persones cadascun sota l'escenari. 4 WC i 3 dutxes.

Escenari:

MIDES 8,60 m amplada de boca.

6m alçada de boca.

5,70m alçada fins tallafocs

8,50 m de fondària des de boca.

10,45m de fondària des de corbata

1,70 m de corbata (1,90m de corbata interior columna)

1,08m d'alçada respecte de la platea.

Sense pendent

Teler de 16 barres a 7,40 m. de l'escenari.

Càmera negra amb fons d'obertura lateral motoritzat, 4 cametes i 4 bambolines.

Linòleum negre i blanc.

6 bucs de fusta de 120 x 60 x 40cm

5 bucs de fusta de 120 x 60 x 20cm

2 tarimes Nivoflex Stabilo regulables de 20 a 100cm.

3 tarimes Nivoflex Stabilo regulables de 20 a 40cm.

1 escales d'accés a l'escenari des de platea.

Transpaleta elèctrica.

Potència elèctrica 60.000 W.

Equipament de sonorització:

Equipament control de sala

1 taula de mesclades digital YAMAHA LS9-32 (32ins, 16 outs onboard)

2 Yamaha SB 168-ES a l'escenari (32ins, 16 outs)

4 equalitzadors gràfics DBX. 231. de 2 canals de 31 bandes.

Rack d'escenari SB168 x 2 (32ins, 16outs)

Doble reproductor de compact Disc NUMARK model MPCD3 (amb autopause)

Sistema de microfonia escènica

4 micròfons SHURE. SM58.

5 micròfons SHURE. SM57.

3 grapes de timbal de bateria SM57

1 Beta 52
2 sistemes sense fils SHURE. PGX24E/PG58. Sistema UHF compost per emissor de mà PGX2/PG58 i receptor multi freqüència PGX4E.
2 sistemes sense fils SHURE. PGX14E/93. Sistema UHF compost per emissor PGX1 i receptor multi freqüència PGX4E i micròfon de solapa WL93.
4 micròfons AKG C1000S
2 micròfons SHURE SM81LC
4 DI. BSS. AR133.
2 DI. Behringer. DI100

Sistema de P.A.

2 altaveus JBL SRX715
2 altaveus JBLSRX718S
2 Etapes de potència CROWN. CTS.2000.
1 processador DBX. 260.
2 Frontfill. Autoamplificat DAS VARIANT 25A

Monitoratge

2 Etapes de potència CROWN. CTS.600.
4 altaveus POL 122 (360W / 8 Ohm) 700 W
2 Monitors Das d'escenari autoamplificats DAS SML 15A (15"+1,5")

Sistema d'intercomunicació

1 estació master. CLEAR-COM. MS-232. Estació principal de 2 canals amb altaveu,
3 petaca CLEAR-COM. RS-601.
4 micro auriculars CLEAR.COM. CC-26

Equipament d'il·luminació:

Dimmer de 96 canals de 2 KW
4 barres electrificades i motoritzades a l'escenari que permeten la col·locació de 24 focus cada una (excepte la quarta que té 12 canals elèctrics)
2 barres electrificades semi frontals, als dos costats de la sala, que permeten la col·locació de 18 focus a cada una
Taula de regulació LT PICCOLO 24/96
Multiplexora MX
6 focus PC Strong de 1000W amb viseres i porta filtres
20 focus PC de 1000W Robert Juliat amb viseres i porta filtres
1 retall Robert Juliat de 1.000 W 614-S GX 9.5 13°-42°
4 retall Strong de 1.000 W STR 650 GX 9.5 14°-41°
2 retalls ETC 750 W 15°-30°
8 retalls ETC Source Four Jr 25-50°
12 projectors panorama Spotlight asimètrics de 1.000 W
21 focus Roquet Par 64 (làmpades núms. 1, 2, 5 de 1.000 W)
8 Par Led RGBW Zoom RUSH II by MARTIN
Ciclorama gris de 8 x 8m. Enrotllable i motoritzat.
6 peanes
4 estructures de carrer de 2,45m.
4 estructures de carrer de 2,60m.

Equipament audiovisual:

1 projector PDG-DHT 8000L
1 lent PLC-LNS-T50 2.8-5.0:1
1 lent PLC-LNS 0.8:1
1 DVD (DivX) LG. DNX191H
Cablejat amb connectors DVI, HDMI, BNC, VGA i S-Vídeo de 10m
1 RCA-RCA 10metres
1 RCA-RCA 40 metres
1 VGA-VGA 20 metres
1 pantalla per projecció frontal 8x4.5m
1 pantalla per retro projecció 8x4.5m