



TEATRE MUNICIPAL CAL BOLET

Contacte:

C. de Cal Bolet, núm. 3 / 08720 Vilafranca del Penedès / Tel.: 93 890 41 33

Cap tècnic: Kei Macias mmacias@vilafranca.org 682 825 698 / Mònica Moliner mmoliner@vilafranca.org 676 651 066

Web: <https://espectacles.vilafranca.cat/>

Característiques generals:

Teatre a la italiana.

Aforament màxim: 386 localitats

Platea: 266 localitats

Primer pis: 82 localitats

Segon pis: 38 localitats

Possibilitat de reduir l'aforament amb formats diversos.

Porta de càrrega i descàrrega escenari: 175 x 237 cm. (a 1,68metres del nivell de carrer)

Porta de càrrega i descàrrega lateral: 130 x 220 cm. (a nivell de carrer)

Zona de càrrega i descàrrega davant del teatre.

3 camerinos col·lectius per 8 persones cadascun sota l'escenari. Zona de serveis amb 4 WC i 3 dutxes.

Potència elèctrica 60.000 W.

Escenari:

MIDES 8,60 m amplada de boca.

6m alçada de boca. 5,70m alçada fins tallafocs

8,50 m de fondària des de boca. 10,45m de fondària des de corbata

1,70 m de corbata (1,90m de corbata interior columna)

1,08m d'alçada respecte de la platea. 1 escala d'accés a l'escenari des de platea.

Terra de fusta negra, sense pendent, clavable.

Linòleum negre i blanc (8 x10).

Teler de barres a 7,40 m. de l'escenari.

Càmera negra amb fons d'obertura lateral motoritzat, 4 cametes i 4 bambolines.

6 bucs de fusta de 120 x 60 x 40cm

5 bucs de fusta de 120 x 60 x 20cm

2 tarimes Nivoflex Stabilo regulables de 20 a 100cm.

3 tarimes Nivoflex Stabilo regulables de 20 a 40cm.

Transpaleta elèctrica elevadora.

Equipament de sonorització:

Control

Cabina oberta, central, al 2on pis.

1 taula de mesclades digital YAMAHA LS9-32 (32ins+16 outs onboard)

Sistema de control remot sense fils amb tablet + router

2 Yamaha SB 168-ES (16 in+8 out), 1 a cada hombro ..

Senyal

20 línies XLR balancejades (16+4) (d'escenari a cabina)

1 línia Cat6 (d'escenari a cabina) + 1 línia Cat6 (hombro a hombro).



Microfonia

4 micròfons SHURE. SM58.
5 micròfons SHURE. SM57.
1 Beta 52
4 micròfons AKG C1000S
2 micròfons SHURE SM81LC
4 DI. BSS. AR133.
1 DI. Behringer. DI100

Microfonia sense fils

4 receptors SHURE QLX-D
2 receptors SHURE SLX4E
2 micròfon de ma SHURE QLX-D amb càpsula SM87
2 micròfons MX153 diadema monoaural
2 Petaques emissores SHURE QLX-D ,Connector TA-4F, amb micròfon
2 Petaques emissores SLX4E, Connector TA-4F, amb diadema WH30
3 adaptadors per instrument (Jack - TA-4F)

Accessoris Microfonia

3 grapes de timbal de bateria
4 peus sobretaula base circular 1 tram
2 peus sobretaula base circular 2 trams
2 peus llargs amb girafa, 6 peus de 3 trams amb girafa de 2 trams, 1 peu curt amb girafa

Sistema de P.A.

2 altaveus JBL SRX715
2 altaveus JBLSRX718S (sub)
1 Amplificador+Processador QSC PLD4.5. 4 canals, 5kW.
1 processador DBX. 260. (frontfill)
2 altaveus auto-amplificats DAS VARIANT 25A (Frontfill. a banda i banda de prosceni)

Monitoratge

2 Etapes de potència CROWN. CTS.600.
2 altaveus POL 122 (12" + drive) 700 W (en format sidefill frontal, a peu pla o elevats)
4 altaveus auto-amplificats QSC K10-2

Accessoris

2 trípodes per altaveu negres (2 m.) + 2 trípodes per altaveu platejats (1.60 m.)

Equipament d'il·luminació:

Hardware

Dimmer de 96 canals de 2 KW. Potència elèctrica 60.000 W.
4 barres motoritzades amb 24 línies electrificades a les 3 primeres i 12 a la de foro. Senyal DMX a cada barra
Sistema de línies elèctriques distribuïdes per l'escenari .
2 barres fixes semi frontals,, exteriors, a banda i banda del segon pis, amb 18 línies per banda (no hi ha pont frontal)
Patch manual amb totes les línies accessibles. Canals regulats doblats. Càrregues assignables de 100 i 200 W. Línies directes.

Control i senyal

Taula de regulació LT HYDRAII 3000 24 faders. V. 6.11 amb monitor, teclat i ratolí.(en reserva LT PICCOLO 24/96)
1 ENNTEC ODE MK2 (control DMX sense fils via tablet)
1 linia DMX control-escenari. 1 Univers
2 Splitters DMX a escenari. 1 Univers .Extensions DMX a foro i laterals i a cada barra motoritzada.
1 Extensor DMX Obsidian Netron EP4 (de 1 a 4 universos)
Tot el sistema DMX amb connectors XLR 5 pin.



Projectors convencionals

- 4 focus PC Strong de 1000W amb viseres i porta filtres
- 20 focus PC de 1000W Robert Juliat amb viseres i porta filtres
- 1 retall Robert Juliat de 1.000 W 614-S GX 9.5 13°-42°
- 4 retall Strong de 1.000 W STR 650 GX 9.5 14°-41°
- 2 retalls ETC 750 W 15°-30°
- 8 retalls ETC Source Four Jr 25-50°
- 10 projectors panorama Spotlight asimètrics de 1.000 W
- 22 focus Roquet Par 64 (làmpades núms. 1, 2, 5 de 1.000 W)

Projectors LED

- 8 Par Led RGBW Zoom RUSH II by MARTIN
- 8 ProLights ECL CYCLORAMA 100

Llum de Sala:

- Lluminàries de sala dimeritzades. Regulador DMX a cabina. Assignable.
- 2 projectors panorama asimètrics de 1.000 W als ponts exteriors. Regulables.

Accessoris

- 6 peanes individuals tubulars 50
- 4 estructures de carrer de 2,60m. Tubular 50. Alçades fixes a 60/125/188/260 cms
- 4 estructures de carrer de 2,45m. Quadrangular. Alçades fixes (projectors sense grapa!)

Pantalla i Panorama:

- 1 Panorama de PVC blanc translúcid de 8 x 8m. Projectable front/retro. Enrotllable i motoritzat. Per davant de la quarta barra electricada
- 1 pantalla 8x4.5m, amb marc d'alumini negre de 12cm.
 - Tela blanca per projecció frontal, alta lluminositat. (a qualsevol barra motoritzada)
 - Tela grisa per retro-projecció (només a 1a Barra motoritzada)

Equipament de videoprojecció:

- 1 projector PDG-DHT 8000L FullHD (1080px)
 - 1 lent PLC-LNS-T50 2.8-5.0:1 (des de cabina)
 - 1 lent PLC-LNS 0.8:1 (des de 1a motoritzada)
- 1 VGA-VGA control-escenari + Cablejat variat
- 1 extensor HDMI per xarxa FullHD 100m. (1 línia Cat6 escenari-cabina)
- 1 taula de control de vídeo Roland V1 (4in/1out)

Sistemes de reproducció:

- Doble reproductor de compact Disc NUMARK model MPCD3 (amb autopause)
- 1 PC portàtil, pantalla 17" i sortida HDMI per reproducció d'àudio i vídeo amb SCS11.

Sistema d'intercomunicació

- 1 estació master. CLEAR-COM. MS-232. Estació principal de 2 canals amb altaveu i micro auricular.
- 3 petaca CLEAR-COM. RS-601. 3 micro auriculars CLEAR.COM. CC-26
- Master a hombro carrer, 1 a hombro pati, 1 a foro, 1 a cabina

Sistema d'Accessibilitat Auditiva:

- 1 micròfon unidireccional TASCAM (fixe a sala)
- 1 taula de so, 4ch
- 1 emissor FM Monofònic 1ch.
- 24 receptors 4ch. A disposició del públic. 24 auriculars supra-aurals bi-aurals retornables. 24 auriculars supra-aurals mono-aurals retornables. Auriculars intra-aurals no retornables.