



D

DANSÒMETRE 2022

Del 23 d'abril a l'1 de maig

DOMESTRE

Et farem ballar el cap



Organitza



AJUNTAMENT
VILAFRANCA
DEL PENEDES

Cal Bolet Auditori

El Teatre Municipal Cal Bolet i l'Auditori Municipal reben el suport de



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

D

Al Festival Dansòmetre apleguem el Dia de la Dansa al carrer per part de les escoles de dansa locals i els espectacles professionals d'aquesta disciplina que se celebren a Vilafranca al voltant del dia internacional de la Dansa, celebrat arreu del món el 29 d'abril de cada any.

En aquesta edició, la cinquena cronològicament salvant els esculls de la pandèmia, el Festival acull espectacles per part de dues companyies de dansa locals que es troben estadis molt diferents de les seves trajectòries: La Taimada, una companyia consolidada que compta amb una projecció i ideari consolidats i Moviment Sísmic, una companyia jove que està en procés creatiu dels seus primers treball nascuts a l'espai de creació jove de Vilafranca, La Nau.

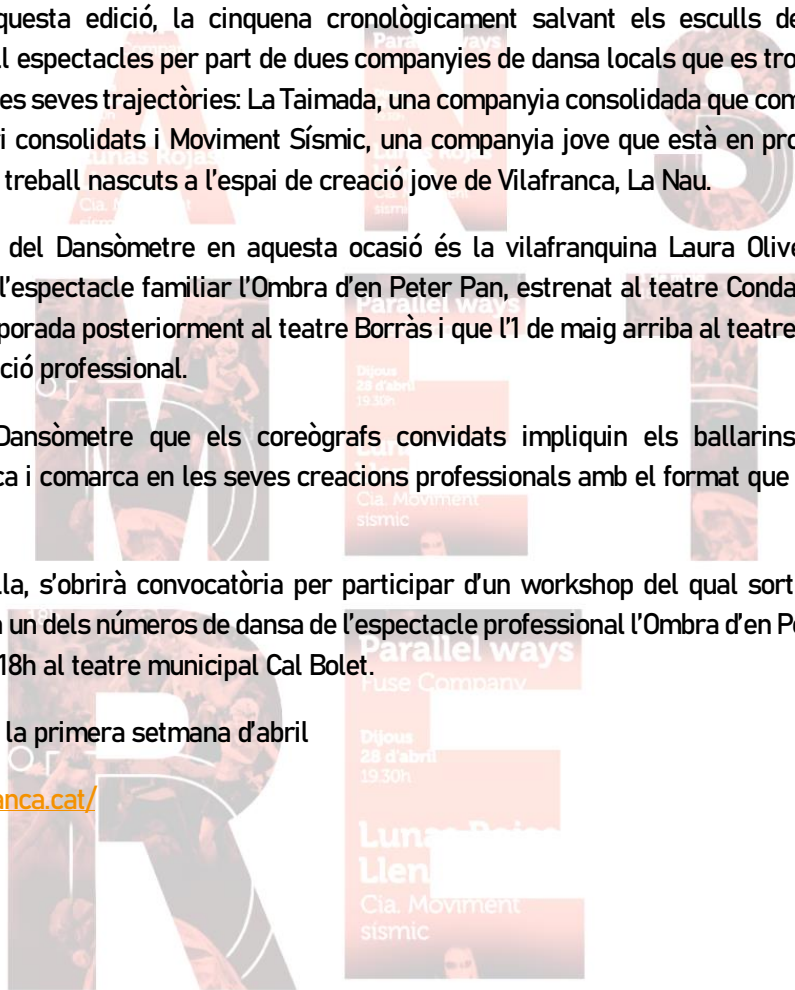
La coreògrafa convidada del Dansòmetre en aquesta ocasió és la vilafranquina Laura Olivella, directora i coreògrafa de l'espectacle familiar l'Ombra d'en Peter Pan, estrenat al teatre Condal de Barcelona, que ha fet temporada posteriorment al teatre Borràs i que l'1 de maig arriba al teatre Cal Bolet dins de la programació professional.

És marca del Festival Dansòmetre que els coreògrafs convidats impliquin els ballarins no professionals de Vilafranca i comarca en les seves creacions professionals amb el format que ells prefereixin.

En el cas de Laura Olivella, s'obrirà convocatòria per participar d'un workshop del qual sortiran intèrprets que s'afegiran a un dels números de dansa de l'espectacle professional l'Ombra d'en Peter Pan el dia 1 de maig a les 18h al teatre municipal Cal Bolet.

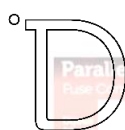
Les inscripcions s'obriran la primera setmana d'abril

<https://espectacles.vilafranca.cat/>



Calendari d'actes del Festival

Dissabte 23 i diumenge 24 d'abril



Workshop de Theatre Dance amb la coreògrafa vilafranquina Laura Olivella

Adreçat a majors de 16 anys



WORKSHOP DE DANSA
AMB LAURA OLIVELLA

Dissabte 23 a l'Escorxador . 10h

Es farà un escalfament i un treball físic per entrar en l'estil i s'aprendran algunes coreografies de l'espectacle **L'ombra d'en Peter Pan**, per poder treballar-les tècnicament i des de l'òptica de la interpretació.

Diumenge 24 al Teatre Cal Bolet 11h

En la segona sessió del workshop es posaran en escena les coreografies apreses i se seleccionarà algun/na de les alumnes per participar en la representació que farà la companyia l'1 de maig al teatre Cal Bolet. Les persones seleccionades hauran de tenir disponibilitat el dia 1 de maig per assajar amb la companyia a partir de les 15 de la tarda.

Dijous 28 d'abril / Dansòmetre Jove

19.30 Teatre Cal Bolet

D

Parallels és un espectacle de dansa i multimèdia que tracta sobre la subjectivitat amb què discernim el positiu del negatiu, i de com la presa de decisions ens pot portar a diferents camins i pot afectar directament el desenvolupament de la personalitat i les relacions personals



Fotografia: Daniel Serrano

Fitxa artística:

Producció: FUSE Company by Messcellany

<https://fusecompany.messcellany.com/>

Direcció: Helena Córdoba (Messcellany)

Tècnics: Lucas Tornero i Jon Kieb

Intèrprets: Roberth Aramburo, Mireia Campo, Helena Córdoba, Ángel Gutiérrez, Glòria Llevat, Júlia

Matas i Lucas Tornero.

(pausa 10 minuts)

D

Lunas Rojas Llenas s'endinsa en la idea de la pàtria espanyola. Les armes, la política, la taumomàquia, la soledat, l'ego, la venjança, el masclisme, el sistema eclesiàstic obsolet...

L'espectacle juga a desmuntar el sistema i revolucionar un petit món anomenat escenari amb la innocència de tres joves que encara no saben com funciona el món

de veritat.



Fotografia: Arnau Alonso

Cicle *Com a casa*

Fitxa artística:

Companyia: Moviment Sísmic <https://www.movimentsismic.com/>

Autoria: Nil Coral Mallofré

Direcció: Nil Coral Mallofré

Coreografia i conceptualització: Nil Coral Mallofré, Laura Elias Torras i Anna Martín Quintana

Escenografia i vestuari: Laura Elias Torras

Agraïments: l'Escola de Dansa Assumpta Trens i el Casal - Societat la Principal

(Duració total del Dansòmetre jove: 80 minuts)

Divendres 29 d'abril

20h. Teatre Cal Bolet

D

Filia et Fobia ens fa imaginar un espai on l'asèpsia trontolla davant la carn. Imagineu per uns moments que la carn és la bellesa.

L'acte de voyeurisme és u acte indiscutiblement humà, un acte esclau de la bellesa, submís a la bellesa. Un acte íntim, privat i deshonest amb la vida però necessari per l'intent descomunal d'apropriar-se de la BELLESA.



© JCAREVALD

Fotografia: La Taimada

Cicle *Com a casa*

Fitxa artística:

Idea i Producció : La Taimada <https://www.facebook.com/lataimada/>

Direcció: Olga Álvarez i Jordi Cabestany

Intèrprets: Clio van Kerm i Marta Pajares Calle

Coreografia: Olga Álvarez

Música: Johann Sebastian Bach

Vídeo: Jordi Cabestany

Amb la col·laboració de: La Danseria

(Durada: 35 minuts)

Dissabte 30 d'abril

Dia de la Dansa al carrer

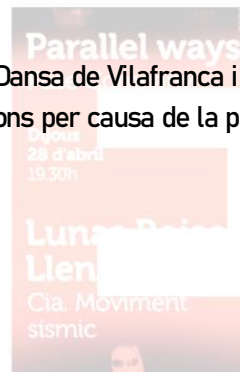
17h. Parc del Tívoli



Fotografia: La fatxada (Dansòmetre 2019)

Aquest any recuperem la trobada amb les escoles de Dansa de Vilafranca i comarca que surten al carrer, després de l'aturada forçada durant dues edicions per causa de la pandèmia provocada pel virus de la Covid-19

Escoles i entitats participants



La dansa, un estat de vida.



Tornem a somriure ballant!



Escola de Dansa

En aquest dia es posa en valor la dansa, donant el reconeixement que es mereixen tots i totes les professionals i amateurs que s'hi dediquen. És un dia per acostar la dansa a la gent, amb tots els actes que es fan arreu del món, Felicitat Dia de la Dansa !



La dansa t'acompanya com a "practicant" tota la vida... però també hi participen la família i en gaudeixen les persones que ens envolten. Tornar a omplir d'il·lusió tantes persones, reprenent aquest esdeveniment, fa feliç moltes persones més que les que ballaran sobre l'escenari. Gràcies per tornar a convidar-nos!! (Lucía Dieguez Directora de Cascavells)

ampa
escola
montagut

Enguany, la dansa de l'Escola Montagut torna a recuperar la seva activitat al 100%. Després de dos anys sense poder actuar, tornem als escenaris amb ganes de mostrar tota la feina feta durant aquest temps, amb esforç, dedicació i moltíssimes ganes. Esperem que en gaudiu!

18h. Plaça de la Constitució



Gatzara country Olèrdola



Ganes de tornar a ballar!



Diumenge 1 de maig

18h. Teatre Cal Bolet

D

L'Ombra d'en Peter Pan: 12 ballarins a escena que, amb l'ajuda d'un narrador molt especial, ens faran volar fins al país de Mai Més amb una banda sonora, una escenografia i unes projeccions espectaculars. L'ombra és l'element que connecta en Peter Pan amb la realitat que ha deixat enrere. És el símbol del nostre passat i és la que traça la base, durant la nostra infantesa, per poder fer-nos grans.

L'estètica i les coreografies d'aquest espectacle ens endinsaran en un món actual i màgic alhora i al final del viatge tots els ballarins es convertiran en l'ànima de Peter Pan, sense gènere que marqui diferències.

Poc més d'una hora de coreografies vibrants, d'humor, de reflexió i de gaudir d'una nova mirada sobre el conegudíssim personatge.



Fotografia: Maria Olmos

Cicle *Com a casa*

Fitxa artística:

Idea i guió: Laura Olivella

Direcció i coreografia: Laura Olivella

Ajudantia de direcció: Pau Doz

Disseny de projeccions i escenografia: Pau Doz

Música original: Bernat Hernández i Pau Doz

Edat recomanada: a partir de 5 anys

(Durada: 65 minuts)



Vilafranca del Penedès, abril de 2022

<https://espectacles.vilafranca.cat/>