



ACTA DE SESSIÓ DEL CONSELL DE LES ARTS ESCÈNIQUES

Identificació de la sessió

Núm. : 1/2022

Caràcter: ordinària

Data: 22 d'abril de 2022

Horari d'inici :17.30 hores

Horari de finalització : 18.45 hores

Lloc: l'Escorxador

Hi assisteixen:

PRESIDENT: Ricard Rafecas Ruiz

SECRETARI : Àngel Hom Bagé

MEMBRES DEL CONSELL (per ordre alfabètic):

Gregori Ramón Escalona López

Alexandre Garcia López

David Hernández Urpí

SERVEI DE CULTURA

Àngel Hom Bagé, qui actua també com a secretari del Consell.

Excusen la seva assistència:

MEMBRES DEL CONSELL

Andreu Caralt Fort

Fèlix Casanelles Berges

ORDRE DEL DIA

1. Aprovació acta anterior
2. Programació
3. Informacions diverses
4. Precs i preguntes

Desenvolupament de la sessió

Primer.- El Sr. Àngel Hom, que actua com a secretari del Consell, demana excuses als membres per no haver enviat l'ordre del dia ja que la convocatòria s'ha hagut de fer amb certa urgència per deixar tancada la programació abans que la Sra. Anabel Rodríguez, tècnica del Servei de Cultura i encarregada de part de la programació d'arts escèniques, marxi a un altre lloc de treball.

Els membres del Consell han acceptat les excuses i han entès els motius exposats.

El Sr. Àngel Hom comenta que potser l'horari d'aquesta convocatòria no és el més adient però que, en tot cas, i a suggeriment del Sr. David Hernández, la propera sessió es convocarà a les 19 hores, com les anteriors, i es parlarà del tema de l'horari.

Segon.- S'aprova per unanimitat l'acta del Consell Anterior.

Vilafranca del Penedès, en data de la signatura electrònica

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a www.vilafranca.cat/validacio

Codi validació document:
14155462400533773205

PLAN_GEN_SIGN
2/2022/1055





Tercer.- Prèviament a la presentació de les propostes, el Sr. Àngel Hom informa que aquest any les reunions de les Comissions de Programació i el Consell de les Arts Escèniques, han hagut de celebrar-se abans del que era habitual i concentrar-se en la mateixa setmana pels motius exposats a l'inici de la sessió, la marxa de la Sra. Anabel Rodríguez, el dia 30 d'abril.

Es presenten per a l'aprovació del Consell les propostes de les diferents Comissions, amb les prioritats per a la temporada setembre'22-gener'23.
El Sr. l'Àngel Hom presenta la següent programació :

3.1 Comissió de teatre, circ i dansa

Format mitjà/gran

1.-Immunitat (COM A CASA) - Proposta tancada en l'anterior Comissió.
Projecte del dramaturg vilafranquí Jordi Casanovas. Proposta de residència a Cal Bolet.

Estrenada a La Villarroel al GREC de 2022. Inici de gira setembre de 2022 a Cal Bolet. Adreçada al gran públic.

2.-Sólo llamé para decirte que te amo - Proposta tancada en l'anterior Comissió.

Comèdia argentina de qualitat amb la presència catalana de la Roser Batalla.

Dirigida per Nelson Valente.

Adreçada al gran públic.

3.-Una noche sin luna - Proposta tancada en l'anterior Comissió

Obra escrita i interpretada per Juan Diego Botto. Dirigida per Sergio Peris-Mencheta. Música d'Alejandro Pelayo amb aportació especial de Rozalén.

4.-El Sensespai

Va ser el projecte final de la graduació de Lara Díez Quintanilla en "Psicoterapeuta de grups i famílies" impartit pel Grup Alfa.

Proposta seleccionada en la primera Convocatòria de Projectes dels Teatres de Proximitat - On el teatre batega 21/23.

Autoria i Direcció: Lara Díez Quintanilla

Producció de Flyhard Produccions S.L.

5.-L'Oreneta

Obra premiada obra de Guillem Clua

Dirigida per Josep Maria Mestres i interpretada per Emma Vilarasau i Dafnis Balduz

Produïda per La Villarroel, La Zona, Un nou teatre a l'Est

Format petit/mitjà

6.-El gegant del pi

Vilafranca del Penedès, en data de la signatura electrònica

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a www.vilafranca.cat/validacio

Codi validació document:
14155462400533773205

PLAN_GEN_SIGN
2/2022/1055



Monòleg escrit i interpretat per l'actor Pau Vinyals. Es tracta d'un procés de creació per trobar les paraules de tots els silencis que habiten una família, un poble.

Direcció : Júlia Barceló i Pau Vinyals

7.-El mar, visió d'uns nens que no l'han vist mai

Obra de teatre poètic, documental i d'objectes basada en les redaccions d'uns nens que no han vist mai el mar i el seu mestre Antoni Benaiges.

Dirigida per Xavier Bobés i Alberto Conejero.

8.-N'importe quoi

Espectacle de circ. Teatre gestual sense paraules i sense límits.

Posada en escena i creació de Leandre Ribera.

9.-Natanam

Es tracta d'un espectacle de dansa contemporània multinivell, amb diferents graus de simbolisme depenent de l'edat i la maduresa de l'espectador, ideal per a la infància i el públic familiar.

Pre-estrenada el 21/02/21. Interpretada per Raúl Durán, Gonzalo Moreno y M^a José Casado i dirigida per Omar Meza.

Es proposa per al Dansòmetre de 2023 el següent espectacle de dansa :

Cèl·lula 2 : Rèquiem Nocturn

El coreògraf barceloní Pere Faura s'acomia de la dansa i ho fa a través de l'univers artístic del director de cinema i coreògraf Bob Fosse. Compta amb un repartiment multidisciplinari i multigeneracional de 9 intèrprets, dos músics en directe i la col·laboració especial de Francesc Orella.

Els membres del Consell aproven per unanimitat les propostes presentades per la Comissió.

Només es planteja el fet que, la Sra. Carla Sanmartín confirmi si *l'Oreneta*, que ha estat inclosa en la programació, estarà disponible pel mes de gener.

En tot cas quedem que un cop decidit farem una cosa o una altra, tal i com es va acordar a la Comissió de Programació de Música.

En total s'aproven 9 propostes, 9 obres de teatre, 1 espectacle de circ i 1 espectacle de dansa per la temporada setembre'22-gener'23.

Queden descartades les següents propostes presentades :

Monopoli

Comèdia dramàtica que forma part del tríptic sobre la generació perduda.

Text guanyador del 10è combat de dramaturgia del Temporada Alta 2020.

L'autoria és de Mar Monegal, autora també de Ramon (Premi de la Crítica al Millor Text 2019).

Dirigida per Josep Galindo i Mar Monegal i interpretada per Eduard Buch i Sara Espígul.

Orationibus#SR

Vilafranca del Penedès, en data de la signatura electrònica

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a www.vilafranca.cat/validacio

PLAN_GEN_SIGN
2/2022/1055

**Codi validació document:
14155462400533773205**



Albert Arribas recupera els clàssics, Santiago Rusiñol, des de la contemporaneïtat. Crítica a la precarietat social, laboral, amb picades d'ullet al Messenger intrús, amb tempo i estètica del cinema mut.

3.2 Comissió de Música

Programació música adults

El Sr. Àngel Hom explica que pel que fa a la programació de música, la Comissió ha presentat 10 propostes tot i que hi ha només 6 dates lliures. Aquest és l'ordre de la més votada a la menys votada.

1er - BLAUMUT – Nou treball: Olímpica Primavera. 5è disc. Particular mescla de pop i música clàssica
2on - BCN CLARINET PLAYERS – Quartet de clarinets. 6è treball. Col•laboració Joan Vidal i Marco Mezquida.
3er - HIRUNDO MARIS – Especialitzats en música antiga fundat per Arianna Savall i Petter Udland Johansen. Música mediterrània i nòrdica.
4art - POLIFÒNICA DE VILAFRANCA – Cant Coral 75è Aniversari
5è - LAS KARAMBA – Mescla multicultural entre Veneçuela, Cuba, Argentina, Panamà i Catalunya. Salsa, txa-txa-txa, timba i música urbana.
6è - ANNA ANDREU / AMAIA MIRANDA. Concert doble. Cançó d'autor pop – guitarra i bateria (Anna Andreu). Guitarra i veu (Amaia Miranda)
7è - RITA PAYÉS – Trombonista i cantant sortida St Andreu Jazz Band.
8è - MAYTE MARTÍN. Flamenc
9è - ANDREA MOTIS – Trompetista i cantant sorgida de la St Andreu Jazz Band
10è - LOS AURORA – Flamenc fusió.

Per una banda, queden validades per a la propera programació les sis propostes més votades :

1.-BLAUMUT Nou treball: Olímpica Primavera. 5è disc. Particular mescla de pop i música clàssica.

2.-BCN CLARINET PLAYERS Quartet de clarinets. 6è treball. Col•laboració Joan Vidal i Marco Mezquida.

Vilafranca del Penedès, en data de la signatura electrònica

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a www.vilafranca.cat/validacio

PLAN_GEN_SIGN
2/2022/1055

Codi validació document:
14155462400533773205





3.-HIRUNDO MARIS Especialitzats en música antiga fundat per Arianna Savall i Petter Udland Johansen. Música mediterrània i nòrdica.

4.-POLIFÒNICA DE VILAFRANCA – Cant Coral 75è Aniversari.

5.-LAS KARAMBA Mescla multicultural entre Venèçuela, Cuba, Argentina, Panamà i Catalunya. Salsa, txa-txa-txa, timba i música urbana.

6.-ANNA ANDREU / AMAIA MIRANDA Concert doble. Cançó d'autor pop – guitarra i bateria (Anna Andreu). Guitarra i veu (Amaia Miranda)

Per altra banda, els concerts que aniran a càrrec de la Camerata Penedès són els següents :

7.-BRUCH I MARTÍNEZ-CAMPOS Amb la col·laboració de l'octet de corda Bambú Ensemble

22 músics de corda

2 d' octubre de 2022

8.-DANSES del segle XX. Els colors de l'arpa en l'orquestra de corda

H. PURCE en l'orquestra de corda LL- CHACONNY / C. DEBUSSY- DEUX DANSES / (E.TOLDRA- NOCTURN? A confirmar!)

I. STRAVINSKY-APOLLON MUSAGETTE

29 de gener de 2023

Programació música familiar

9.-ADÉU PAF Gira de comiat de FALSTERBO és un grup de música folk, amb 54 anys voltant pels escenaris. Està format per Eduard Estivill, Montse Domènech i Jordi Marquillas.

En total seran 6 propostes, més les dues de música clàssica de la Camerata Penedès i una per a públic infantil, en total 9 espectacles musicals per la temporada setembre'22-gener'23.

Quart.- Les consideracions a tenir en compte són les següents :

- Es valoren 10 propostes, però s'escullen 6, si alguna de les 6 primeres falla per manca de calendari o no, s'escollirà la següent.
- La proposta número 4, La Polifònica, coincideix amb el seu 75é aniversari i estan preparant, entre altres, un concert de Sant Esteve molt potent. En aquest cas es plantegen dues opcions:

1.- Que entri dins de la programació com la resta de propostes i el catxet el pagui l'Ajuntament i, per tant, la recaptació de la taquilla és per l'Ajuntament.

2.- Que entri dins de la programació professional, però que la Polifònica gestioni la taquilla i l'Ajuntament només cedeix l'espai.

Vilafranca del Penedès, en data de la signatura electrònica

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a www.vilafranca.cat/validacio

PLAN_GEN_SIGN
2/2022/1055

Codi validació document:
14155462400533773205



- Pel que fa a la proposta número 6, Anna Andreu i Amaia Miranda, inicialment es va seleccionar a l'Anna Andreu, però com el preu és assequible i els estils són semblants es va proposar fer un concert doble. En aquest cas es contactarà amb elles i si estan d'acord es tirarà endavant.
- Han quedat fora 3 grups de la comarca que serien uns "Com a Casa". Es planteja que en la següent programació es pugui fer un cap de setmana amb aquests 3 grups.

Cinquè.- No hi ha informacions.

Sisè.- En el punt de precis i preguntes es parla del següents temes :

- El Sr, Alexandre Garcia pregunta si el Lucas Dalman va sortir dins de la programació. En aquest cas el Sr. Àngel Hom explica que no i el Sr. Rafecas diu que l'any passat aquest senyor va quedar fora dels escenaris musicals per un tema de denúncies sobre la seva persona, però eren denúncies infundades, per tant no eren denúncies.
- El Sr. Gregori Ramon pregunta que si és possible posar micròfons d'ambient al teatre de Cal Bolet igual que s'han posat a l'Auditori.
El Sr. Àngel Hom diu que parlem d'espais escènics diferents i programacions diferents.
El Sr Gregori Ramon insisteix que anirien molt be perquè les companyies amateurs, en alguns casos, tenen problemes per poder projectar i ser escoltats.
El Sr. Àngel Hom es compromet a preguntar si és possible fer-ho també al teatre

I sense cap altre tema a tractar, s'aixeca la reunió a les 18.45 hores

Sr. Ricard Rafecas
President

Sr. Àngel Hom
Secretari

Vilafranca del Penedès, en data de la signatura electrònica

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a www.vilafranca.cat/validacio

PLAN_GEN_SIGN
2/2022/1055

Codi validació document:
14155462400533773205

