

## ACTA DE SESSIÓ DEL CONSELL DE LES ARTS ESCÈNIQUES.

### Identificació de la sessió

Núm. : 2/2021  
Caràcter: ordinària  
Data: 23 de novembre de 2021  
Horari: de les 19,30 a les 20,20 hores  
Lloc: l'Escorxador

### Hi assisteixen:

PRESIDENT: Ricard Rafecas Ruiz

### MEMBRES DEL CONSELL (per ordre alfabètic):

Marta Amat Sivill  
Andreu Caralt Fort  
Fèlix Casanelles Berges  
Gregori Ramón Escalona López  
David Hernández Urpí  
Alexandre Garcia López

Actua com a secretària, la secretària del Consell, M. Pura Alvelo Gota.  
Assisteix a la reunió el cap del servei de Cultura, Àngel Hom Bagé.

### Excusa la seva assistència:

### MEMBRES DEL CONSELL

Fina Ros Ràfols

### Ordre del dia

1. Aprovació acta anterior
2. Programació
3. Informacions diverses
4. Precs i preguntes

### Desenvolupament de la sessió

1. S'aprova l'acta anterior.
2. Es presenten per l'aprovació del Consell, les propostes de les diferents Comissions, amb les prioritats per la temporada febrer / juny 2022.

Vilafranca del Penedès, 17 de desembre de 2021

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a [www.vilafranca.cat/validacio](http://www.vilafranca.cat/validacio)

**Codi validació document:**  
**13521302675445340554**



## 2.1. Comissió de Música:

Per fer la selecció final s'ha valorat incorporar propostes no amplificades a la programació junt amb les dues de l'orquestra resident (Cor Nacional Jove), propostes de gèneres o estils que potser no havíem tingut mai per acostar-nos a nous públics (Momi Maiga – Cançó d'amor i de guerra – Tarta Relena), propostes com a casa (Alex Cassanyes), propostes més "populars" (Maria Peláe), propostes consolidades (Clara Peya i El Petit de Cal Eril).

Tranquila de Celeste Alías i Momi Maiga són dues propostes que es veuen per fer al claustre, sempre i quan el format del concert ho permeti.

Dit això, aquestes són les propostes que s'han validat com a millors per format part de la propera programació (en aquest ordre):

<b>CLARA PEYA</b> – Una de les pianistes més prolífiques i transgressores de l'Estat, energia i sentiment en estat pur
<b>ALEX CASSANYES</b> – Com a casa. Jazz. Guardonat internacionalment en 4 ocasions
<b>COR JOVE NACIONAL DE CATALUNYA</b> – Direcció Pere Lluís Biosca. Miquel Villalba, tenor (Polifònica) – Com a casa. Enregistrament a l'estiu a l'Auditori
<b>ALBERT PLA</b> – Festival Barnasants
<b>MARIA PELÁE</b> – Jove cantautora malaguenya amb més de 12 anys de carrera. Anomenada la Lola Flores moderna. Molt popular, participa programa TV
Cobla Catalana dels Sons Essencials i Andorra Lírica: <b>CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA</b> – Com a casa. Una revisió actual de la sarsuela. Possibilitat cor local
<b>MOMI MAIGA</b> Compositor senegalès de 24 anys resident a Catalunya, destaca com un virtuós del seu instrument (la kora) – músiques del món
<b>TARTA RELENA</b> – Duo de cant a cappella. Joves
<b>TRANQUILA – CELESTE CANTA CHAVELA</b> Homenatge a Chavela Vargas, 10è aniversari de la seva mort.
<b>EL PETIT DE CAL ERIL</b> Pop d'autor

A més hi ha els dos concerts de Camerata Penedès:

### **BACH I TXAIKOVSKI: DE DÉU A LA TERRA**

Elena Rey dirigeix Camerata Penedès

### **IL PIANTO DELLA MADONNA: DISCOBRINT DOMÈNECH**

Camerata Penedès i les veus de Nàiades i Xamusia

Vilafranca del Penedès, 17 de desembre de 2021

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a [www.vilafranca.cat/validacio](http://www.vilafranca.cat/validacio)

PLAN\_GEN\_SIGN\_2  
10/2021/1055

**Codi validació document:  
13521302675445340554**



S'han seleccionat més propostes de les que podem encabir en la programació donat que per tema de dates pot ser que algunes no es puguin fer.

S'ha acordat també afegir al llistat algunes propostes que la comissió pensa que són d'interès per incloure al següent període de programació:

- SABOR DE GRACIA
- LOS AURORA (es valora com a molt positiu el grup però donat que el Pere Martínez serà a l'espectacle LLUM es considera millor deixar-ho pel proper període)
- MAYTE MARTÍN

La proposta de música familiar encara està per acabar de trobar/decidir, serà una proposta de música per nadons per què sembla que en aquest moment és la més interessant.

En total seran set propostes, més les dues de música clàssica de la Camerata Penedès i una per a públic infantil, en total 10 espectacles musicals per la temporada febrer/juny 2022.

## 2.2. Comissió de Dansa, teatre i circ:

S'ha fet una proposta de màxims entenen que no totes les propostes podran entrar en calendari per disponibilitat de les companyies o per altres raons.

Format Mitjà/gran:

### La família (im)possible (conveni Flyhard) COM A CASA

#### 1. La dona del 3r segona

Monòleg interpretat per Àurea Màrquez i dirigit per Ivan Benet sobre les malalties mentals des del punt de vista d'una mare.  
Adreçada al gran públic.

#### 2. Començar

Comèdia romàntica adreçada al gran públic, interpretada per David Verdaguer i Mar Ulldemolins i dirigida per Pau Carrió

#### 3. Les irresponsables

Comèdia per al gran públic, interpretada per Marta Marco, Cristina Genebat i Nora Navas. Dirigida per Sílvia Munt

#### 4. Ballar (és l'únic que) ens salvarà

Teatre de text i moviment sobre la identitat d'una generació. Dirigit per Marc Artigau i Aleix Fauró.

Vilafranca del Penedès, 17 de desembre de 2021

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a [www.vilafranca.cat/validacio](http://www.vilafranca.cat/validacio)

PLAN\_GEN\_SIGN\_2  
10/2021/1055

Codi validació document:  
**13521302675445340554**

Cort 14 · 08720 Vilafranca del Penedès  
938 920 358 · [www.vilafranca.cat](http://www.vilafranca.cat)



Format petit/mitjà:

**El viatge de l'heroi** (ja tancat la comissió passada) (**COM A CASA**)

**5. Cadires**

Paròdia còmica del clàssic del teatre de l'absurd: *Les Cadires* de Ionesco. En aquesta versió es fa una reflexió divertida sobre el teatre, de la mà de dues figures escèniques de pes i llarg recorregut: Mont plans i Oriol Genís, dirigits per Albert Arribas.

**6. Infanticida**

Teatre musical. El conegut monòleg de Caterina Albert (Víctor Català) adaptat per Marc Rosich amb la música original de Clara Peya i la interpretació de l'actriu i cantant Neus Pàmies. Possibilitat de doblar funció per programació escolar.

**7. Amor al cup, Shakespeare al cap.(COM A CASA)**

Espectacle dins de la categoria, creat i interpretat per la **cia. fac-òF**, formada per Júlia Calzada, Joana Castellano i la vilafranquina Gisela Guitart. Amb direcció de Laura Aubert.

**8. Hermafrodites a cavall o la rebel·lió del desig**

Teatre documental sobre la intersexualitat. Creat pel **Colectivo que no salga de aquí** i presentat a Fira Tàrrrega.

**9-Parallel way**

Possibilitat de programar l'espectacle de jove creació. Incorpora la tècnica del mapping combinada amb la dansa.

**Dansòmetre:**

**1. Filia et fòbia** (ja tancat la comissió passada) (**COM A CASA**)

**2. L'ombra d'en Petere Pan (COM A CASA)**

Espectacle creat per la companyia **Som-hi dansa**, de la vilafranquina Laura Olivella, creadora, directora i coreògrafa de l'espectacle. Familiar adreçat al gran públic, fent temporada al teatre Condal a Barcelona. Laura Olivella pot ser la coreògrafa convidada al Dansòmetre 2022, incorporant intèrprets de Vilafranca a l'espectacle.

**3. Es valora la possibilitat d'oferir al públic de Cal Bolet, dins del Dansòmetre, un espectacle breu del jove vilafranquí Nil Coral, ja estrenat a l'espai jove La Nau dins del cicle **Escenes fresques**.(COM A CASA)**





## Es proposen per la temporada vinent: Setembre2022 - Gener 2023:

### 1. Immunitat (COM A CASA)

Nou projecte encara en progrés del dramaturg vilafranquí Jordi Casanovas. Proposta de residència a Cal Bolet al setembre per iniciar temporada.

### 2. Sólo llamé para decirte que te amo

Comèdia argentina de qualitat amb la presencia de la catalana Roser Batalla. Adreçada al gran públic.

### 3. Mare de sucre(ja tancat la comissió passada)

Programació supeditada a l'accessibilitat de l'equipament.

### 4. Noche sin luna (Ja tancat la comissió pasada)

### 5. Fly me to the moon (a incorporar com a circ familiar (Nadal) temporada vinent)

El Sr. Àngel Hom comenta, com ja hem dit altres vegades, que els espectacles més grans no els podem acollir per la capacitat dels nostres equipaments, per tant, hem de deixar que aquests espectacles més comercials els faci el Casal o directament a Barcelona. Nosaltres hem de continuar apostant per fer espectacles que assumeixen més risc per què potser no són tant comercials però que ens estan permetent fidelitzar al nostre públic.

3. En el punt d'Informacions diverses el Sr. Àngel Hom informa del següent:

3.1. Ens han tornat a nomenar als premis ARC, juntament amb el Teatre Principal de Terrassa, els guanyadors finals es donaran a conèixer el 13 de desembre.

Els Premis ARC, estan atorgats per l'associació Professional de Representants, Promotors i Màangers de Catalunya.

3.2. Hem contractat a l'empresa Teknecultura per fer una auditoria de públics; ens està assessorant en les coses que podem millorar, de moment, el que ens diuen respecte a la programació és que és molt equilibrada i està mot be.

4. En el punt de precs i preguntes es parla dels següents temes:

4.1. El Sr. David Hernández comenta que en el Consell anterior proposava que tinguéssim en compte la bona acústica de l'Auditori per anar programat més música acústica, ara també vol proposar que mirem cap a la música antiga,fa molt que no es veuen propostes d'aquest tipus de música i és molt interessant.

El Sr. Andreu Caralt creu que el claustre és un bon lloc per donar cabuda a la música antiga.

El Sr. Àngel Hom fa constar que ara tenim dos claustres i això dona molt de joc.

Vilafranca del Penedès, 17 de desembre de 2021

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a [www.vilafranca.cat/validacio](http://www.vilafranca.cat/validacio)

PLAN\_GEN\_SIGN\_2  
10/2021/1055

**Codi validació document:**  
**13521302675445340554**





4.2. La Sra. Marta Amat proposa anar treballant amb la proposta de donar suport als nous creadors.

El Sr. Àngel Hom explica que s'està treballant amb Joventut i de fet ja es comencen a veure bons resultats, tant d'espectacles com de nou públic i comencen a arribar propostes "fresques".

El Sr. Gregori R. Escalona opina que els últims concerts tenen molt de caràcter i una línia diferenciada, és molt interessant.

El Sr. Fèlix Casanelles creu que potser el nou públic que en està arribant i que ens sembla que són propostes "fresques" són propostes de persones i grups de més de trenta anys, que està molt be, però potser hauríem de ser més agosarats i mirar d'arribar a les persones i grups de més de vint anys.

El Sr. Fèlix Casanelles creu que la proposta amb La Nau és molt interessant però caldria que, sense deixar la col.laboració amb Joventut, també tinguéssim propostes promogudes per nosaltres, que no fossin només unidireccionals.

Potser caldria que tinguéssim un espai de creació al marge del de la Nau.

El Sr. Àngel Hom explica que ben be no és així, sovint ens arriben propostes a nosaltres que les derivem cap a Joventut, la col.laboració és d'ambdues bandes.

4.3. El Sr. Fèlix Casanelles voldria fer constar que la valoració que varem fer l'altra dia de la programació i de com va l'activitat escènica va ser molt útil i demana que ho anem fent periòdicament.

Potser el proper Consell que serà al maig o juny podríem fer la valoració d'aquesta temporada. I fins i tot aquestes valoracions també es podrien portar a les Comissions de Programació.

El Sr. Àngel Hom explica que durant el mes de maig ens arriben els indicadors dels Cercles i també tindrem les indicacions que ens faran arribar des de l'empresa Teknecultura, per tant, la reunió de l'estiu serà un bon moment per parlar de la valoració de la temporada, de com fidelitzar el públic i com captar-ne de nou.

En aquesta línia aquest any hem començat a vendre l'abonament "vine", és un abonament per un número determinat d'espectacles, (10, 4, 2). Et permet fer-lo servir per veure els espectacles que vulguis. Amb aquest abonament tu decideixes a quin espectacle vols anar en el mateix moment, només has de preocupar-te de que hi hagi entrades.

Fins ara per comprar un abonament havies de saber prèviament quins espectacles volies anar a veure.

Les possibilitats d'aquests nous abonaments són molt àmplies per què pots comprar un abonament "vine" de 10 espectacles, que val 100 euros i, per exemple, anar un dia 6 persones a un mateix espectacle o 1 persona a diferents espectacles, les combinacions són les que el client vulgui fer. És molt flexible i està donant un molt bon joc.

Vilafranca del Penedès, 17 de desembre de 2021



4.4. El Sr. David Hernández proposa que també parlem de propostes de millora, d'inversions, etc.

El Sr. Àngel Hom pren nota per una propera reunió, en aquesta línia, des del servei de Cultura s'està elaborant una proposta per reduir l'ús del teatre i de l'auditori a propostes que no siguin estrictament culturals per què els edificis pateixen molt.

El Sr. Andreu Caralt pregunta si el que volem fer són reduccions o restriccions.

El Sr. Àngel Hom explica que el que s'hauria de limitar o anul·lar seria l'ús que no sigui estrictament cultural o pedagògic. No estem parlant de limitar l'ús a les entitats i a les escoles per fer espectacles sinó per fer altres coses, com ara sopars, jornades, presentacions, etc. etc.

De retruc, també aniria bé per poder atendre a demandes que actualment hem de denegar per què el teatre està ple.

El Sr. Gregori R. Escalona pregunta si no podríem fer un espai alternatiu, amb les condicions tècniques adients, per tal de donar cabuda a totes les propostes que ara no podem atendre.

El Sr. Àngel Hom explica que aquest espai alternatiu ja estava previst en el projecte de l'Auditori, era la sala 2, però per problemes econòmics no es va poder tirar endavant i ara és l'espai que estem fent servir com a magatzem, l'ideal hauria sigut poder acabar el projecte.

Actualment la Nau està assumint moltes d'aquestes propostes, sobretot pel públic més jove. L'espai està molt ben donat però és petit,

El Sr. David Hernández creu que el que s'ha de fer és acabar el projecte de l'Auditori.

El Sr. Ricard Rafecas explica que en un termini curt ho tenim difícil, s'acaben de finalitzar les obres de la Casa de la Festa Major i ara cal acabar el Vinseum, aquestes inversions són molt potents i s'emporten bona part del pressupost. Fins que no s'acabi el Vinseum no podrem parlar d'altres inversions grans.

També està per d'aclarir com acabarà el tema de les plusvalues, aquest impost és un dels ingressos importants dels ajuntaments i permetia portar a terme moltes inversions, depèn de com es resolgui, la capacitat d'inversió dels ajuntaments es veurà molt restringida.

El Sr. Gregori R. Escalona pregunta si hi ha algun altre espai pels grups que vulguin fer propostes d'arts escèniques. Tenir-lo pot ser un bon al·licient per fer coses noves.

El Sr. Àngel Hom explica que en aquest moment no hi ha cap altra espai. La Nau està assumint aquest paper, dins de les seves possibilitats.

Vilafranca del Penedès, 17 de desembre de 2021

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a [www.vilafranca.cat/validacio](http://www.vilafranca.cat/validacio)

PLAN\_GEN\_SIGN\_2  
10/2021/1055

**Codi validació document:**  
**13521302675445340554**





El Sr. David Hernández vol fer constar que malgrat que no tenim més espais, creu que les entitats i grups de Vilafranca es poden sentir força privilegiades, l'ajuntament dona moltes facilitats, ja sigui en espais alternatius o mitjançant subvencions.

El Sr. Àngel Hom explica que fem mans i mànigues per intentar donar suport al màxim d'entitats i grups possibles. Algunes de les entitats musicals fan servir les instal·lacions i l'Auditori de l'Ateneu però la realitat és que hi ha llista d'espera d'entitats i no tenim espais.

I sense cap altre tema a tractar, s'aixeca la reunió a un quart i cinc de nou del vespre.

Sr. Ricard Rafecas  
President

Pura Alvelo Gota  
Sra. M. Pura Alvelo  
Secretària

Vilafranca del Penedès, 17 de desembre de 2021

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a [www.vilafranca.cat/validacio](http://www.vilafranca.cat/validacio)

PLAN\_GEN\_SIGN\_2  
10/2021/1055

**Codi validació document:**  
**13521302675445340554**

