

## **ACTA DE SESSIÓ DEL CONSELL DE LES ARTS ESCÈNIQUES.**

### **Identificació de la sessió**

**Núm.** : 2/2020

**Caràcter:** ordinària

**Data:** 30 de juny de 2020

**Horari:** de les 19,30 a les 20,10 hores

**Lloc:** espai virtual meet.jit.si/ComiProgCBAUDVila

### **Hi assisteixen:**

PRESIDENT: Ricard Rafecas Ruiz

MEMBRES DEL CONSELL (per ordre alfabètic):

Marta Amat Sivill

Fèlix Casanelles Berges

Gregori Ramón Escalona Lòpez

David Hernández Urpí

Actua com a secretària, la secretària del Consell, M. Pura Alvelo Gota.

Assisteix a la reunió el cap del servei de Cultura, Àngel Hom Bagé.

### **Excusen la seva assistència:**

MEMBRES DEL CONSELL

Alexandre Garcia López

Ester Ribas Ivern

### **Ordre del dia**

1. Aprovació actes anteriors
2. Programació "Equipaments tancats, Programació oberta"
3. Informacions diverses
4. Precs i preguntes

### **Desenvolupament de la sessió**

Abans de començar els punts de l'Ordre del dia, la secretària explica que fa una mitja hora s'ha passat als/a les membres del Consell un correu electrònic amb les propostes de les Comissions, no s'ha pogut enviar abans per un problema de temps.

Ahir és va fer la Comissió de Música i avui un cop han fet l'acta i l'han passat ja no s'ha pogut passar fins ara. En tot cas obrirem els documents a la pantalla i si hi ha alguna pregunta es podran fer els aclariments oportuns.

1. S'aproven les actes dels dies 5 de desembre de 2019 i la del 21 de maig de 2020.

En aquest punt el Sr. Gregori Ramón Escalona pregunta el següent:

En el punt 3 de l'acta, on es recullen les propostes per ser membres de les diferents Comissions, figura com a proposta de la GATAP el Sr. Valeri Laguna.

Suposa que la proposta va venir directament de la GATAP perquè ell no va fer cap proposta.

La Sra. Pura Alvelo explica que si, la GATAP i el grup de teatre Atrezzo van enviar un correu electrònic nomenant a la persona representant al Consell i a la persona representant a la Comissió de teatre.

La Sra. Pura Alvelo demana disculpes per què potser no es va informar específicament de com es va fer el nomenament.

2. El Sr. Àngel Hom explica a grans trets les propostes de la Comissió de Teatre i Dansa i de la Comissió de Música.

La proposta quedaria com segueix:

*EQUIPAMENTS TANCATS, PROGRAMACIÓ OBERTA*

En l'apartat del CIRC

Les dues càpsules enviades: **Eufònica** i **Helena Trapezi**.

**Eufònica:** <https://youtu.be/eFFUewwdDbM>

**Helena Trapezi:** <https://youtu.be/Faf8KuQml7M>

En l'apartat del TEATRE

Dos dels textos de la Núria Tort: **Pèsols congelats** i **L'Onada**.

S'han adjuntat amb format pdf al correu que s'ha fet arribar.

L'autora ha proposat per l'obra Pèsols congelats a l'actriu Jordina Biosca i per l'obra l'Onada a l'actriu Clara Cols.

La Jordina Biosca en principi hi està d'acord però ens ho ha d'acabar de confirmar, la Clara Cols ja ens ha dit que no ho pot fer.

Es proposarà a l'autora que triï una altra actriu, podria ser la Daniela Freixes.

### En l'apartat de DANSA

Les dues càpsules enviades han estat ben valorades: **Pas a pas** i **La Mort**.

En el cas de la Mort, per causa de la presència d'un nu, es deixa la seva emissió en standby a l'espera del criteri de la televisió pel que fa a la seva emissió.

**Pas a pas** <https://youtu.be/1lrfojsFlsg>

**La Mort** <https://youtu.be/1Ss8dSRuIKQ>

### En l'apartat de MÚSICA

De les 11 propostes se'n van seleccionar 4 i es proposa programar les 3 que seguidament es detallen:

Es va acordar acceptat tres propostes perquè la que va quedar segona va quedar empatada amb la tercera i per tant, la Comissió de Musica va estimar oportú que, si es podia, es mirés de incloure les tres propostes.

### **Criatures, Males Llengües, Bohemian Rhapsody.**

#### **Criatures**

- Aire: <https://youtu.be/xYqJcAkLTlo>
- Terra: <https://youtu.be/8LzmqamR0-Q>
- Mar: <https://youtu.be/qaZ5ZVJIrBc>

**Júlia Díaz Males Llengües:** <https://youtu.be/HTwK4X08C-A>

**Bohemian Rhapsody:** [https://youtu.be/A\\_aWy66J9ds](https://youtu.be/A_aWy66J9ds)

➤ S'aprova per unanimitat.

3. En el punt d'informacions diverses, es presenta la proposta de la programació de la temporada tardor/hivern 2020.

En aquesta proposta s'han inclòs tots els espectacles reprogramats i s'han afegit alguns de nous, també figura la programació d'espectacles familiar, malgrat que l'organització de les obres de teatre i dansa familiar va a càrrec de la Xarxa.

Val a dir que totes les companyies a les que se'ls ha plantejat la possibilitat de fer l'espectacle un altre dia hi han estat d'acord.

Ara restem pendents de la nova normativa pel que fa a l'aforament i les condicions que s'hauran de complir, que sembla ser que no trigarà gaire.

Les entrades d'alguns espectacles gairebé estan totes venudes. Depenent de l'aforament que s'hagi de complir s'hauran de fer dues sessions, sempre que el pressupost i la disponibilitat de les Companyies ho permeti.

Amb el grup Obeses, que és un dels que ja tenim gairebé tot venut, s'han fet contactes i estarien disposats a fer dues representacions amb un preu assumible.

Quan ho tinguem clar començarem a fer els contactes amb les diferents companyies per veure les possibilitats.

Podria ser que s'hagin de retornar totes les entrades i tornar-les a posar a la venda amb l'aforament nou. Si l'aforament canvia i les entrades han d'anar numerades, s'ha de fer de nou per força.

El Sr. Àngel Hom informa a grans trets del contingut de la proposta.

Els espectacles marcats en color blau són els espectacles de nova programació.

Entre els espectacles que es proposen per programar aquesta temporada, s'ha de destacar *Jorn*, de Ricard Parera, Jordi Cabestany, Marcel·lí Bayer i Carlos Martorell. És una producció que ha fet l'Ajuntament de Vilafranca i el Vinseum.

L'altra és l'espectacle de circ *Producció Nacional de Circ: Estat d'emergència*, que és una creació col·lectiva dirigida per Joan Ramon Graells, aquest espectacle surt d'una iniciativa de la Generalitat de Catalunya conjuntament amb la Diputació de Barcelona i els Ajuntaments que s'hi han volgut adherir, per donar suport al món del circ, que és un dels més afectats pel confinament.

<b>Data</b>	<b>Lloc</b>	<b>Espectacle</b>	<b>Companyia / Intèrprets</b>	<b>Gènere</b>	<b>Públic</b>
25/09/2020	Claustre Trinitaris	<b>Peix</b>	Hotel Iocandi	Teatre	Adult
27/09/2020	Auditori Municipal	<b>Obeses</b>	Obeses + Cobla Jove Berga + Cor Obeses	Música	Adult
04/10/2020	Teatre Cal Bolet	<b>La princesa en texans</b>	La Companyia Sgratta	Teatre	Familiar
04/10/2020	Auditori Municipal	<b>Un passeig pel classicisme: Haydn en Do</b>	Camerata Penedès. Solista: Amat Santacana.	Música	Adult
09/10/2020	Claustre Trinitaris	<b>Carla i Jolly Damper</b>	Carla	Música	Adult
16/10/2020	Teatre Cal Bolet	<b>Lo Nuestro</b>	Flyhard Produccions	Teatre	Adult
18/10/2020	Auditori Municipal	<b>Ma, me, mi... Mozart!</b>	Concerts familiars	Música	Familiar
18/10/2020	Teatre Cal Bolet	<b>Sin permiso. Canciones para el silencio</b>	Ana Morales	Dansa	Adult
23/10/2020	Teatre Cal Bolet	<b>Excalibur i altres històries d'animals morts</b>	Hermanas Picohueso	Teatre	Adult
25/10/2020	Auditori Municipal	<b>Wind</b>	Windu (Eloi Fuguet, Eva Jornet, Marcel Leal i Iris Mañà, flautistes de bec)	Música	Adult
01/11/2020	Teatre Cal Bolet	<b>Mixed Bill</b>	Ballet de Barcelona	Dansa	Adult
08/11/2020	Teatre Cal Bolet	<b>El circ dels impossibles</b>	Mag Stigman	Màgia	Familiar

13/11/2020	Auditori Municipal	<b>Jorn</b>	Ricard Parera, Jordi Cabestany, Marcel·lí Bayer i Carlos Martorell	Música i cinema?	Adult
20/11/2020	Teatre Cal Bolet	<b>Mili KK</b>	amb la direcció de Marc Angelet	Teatre	Adult
22/11/2020	Auditori Municipal	<b>La Serenata de Dvorak</b>	Camerata Penedès	Música	Adult
27/11/2020	Auditori Municipal	<b>Ovidi 25</b>	Borja Penalba, Mireia Vives, David Fernández i David Caño	Música	Adult
29/11/2020	Teatre Cal Bolet	<b>Un dia qualsevol</b>	d'Oriol Tarrasón / Les Antonietes	Teatre	Adult
11/12/2020	Teatre Cal Bolet	<b>Sopar amb Batalla</b>	de Jordi Casanovas	Teatre	Adult
13/12/2020	Auditori Municipal	<b>Ramon Mirabet</b>	Ramon Mirabet, Marfc Llorià, Òscar Ferret, Josep Tutusaus, Jordi Mestres...	Música	Adult
18/12/2020	Auditori Municipal	<b>Rodrigo Cuevas: Trópico de Covadonga</b>	Rodrigo Cuevas	Música	Adult
20/12/2020	Teatre Cal Bolet	<b>Instruccions per enterrar un pare</b>	Flyhard Produccions. Teresa Vallicrosa, Edu Buch i Sara Diego	Teatre	Adult
27/12/2020	Teatre Cal Bolet	<b>Lù</b>	Cia Maduixa - Interpretació: Melisa Usina i Laia Sorribes	Dansa	Familiar
10/01/2020	Auditori Municipal	<b>Sóc feliç</b>	Dàmaris Gelabert	Música	Familiar
10/01/2021	Teatre Cal Bolet	<b>Producció Nacional de Circ: Estat d'emergència</b>	Creació col·lectiva dirigida per Joan Ramon Graells	Circ	Adult

➤ S'aprova per unanimitat.

El Sr. Gregori R Escalona pregunta quina entitat és la Xarxa.

El Sr. Àngel Hom explica que és la Xarxa d'Espectacles Infantils i que és qui organitza les programacions estables de teatre i dansa adreçades al públic familiar.

La Xarxa ja fa molt anys que té conveni de col·laboració amb l'Ajuntament per fer les programacions adreçades al públic infantil.

La Sra. Marta Amat pregunta si les dobles sessions es faran si hi ha moltes entrades venudes.

El Sr. Àngel Hom explica que es faran si hi ha moltes entrades venudes i ens ho permet el pressupost i les companyies tenen disponibilitat.

El Sr. Fèlix Casanelles pregunta si s'ha hagut d'indemnitzar a alguna companyia

El Sr. Àngel Hom explica que de moment no s'ha hagut d'indemnitzar cap companyia per què totes han acceptat el canvi de data.

La Generalitat ha tret una convocatòria de subvencions per donar suport a les companyies que han resultat perjudicades i no han pogut reprogramar els seus espectacles, la subvenció vindria a ser d'un 40% del catxet..

El Sr. David Hernández explica que va participar en el festival Àtica, aquest any només s'ha fet en dos espais, era obligatori portar mascareta però no calia guardar la distància de seguretat.

El Sr. Ricard Rafecas explica que de fet la normativa actual és aquesta, en espais tancats es redueix l'aforament i s'ha de guardar la distància de seguretat o tothom ha d'anar amb mascareta.

La Sra. Marta Amat creu que no val la pena ni parlar-ne, la realitat del setembre pot ser completament diferent a l'actual.

El Sr. Gregori R Escalona pregunta si el grup Obeses es farà amb un espai on el públic pugui estar assegut i amb la distància de seguretat.

El Sr. Àngel Hom explica que és un concert que es fa a l'Auditori, no és per ballar sinó que tothom ha d'estar assegut, en aquest moment hi ha més d'un 85% d'entrades venudes.

Aquest és un dels candidats a fer dues sessions donat que el grup està disposat a fer una altra sessió a un preu molt reduït i es podrien posar més entrades a la venda.

El Sr. Ricard Rafecas pregunta, si per una casualitat, l'obra *Sopar amb batalla* de Jordi Casanovas farà l'estrena a Vilafranca.

La Sra. Marta Amat explica que encara no està estrenada.

El Sr. Àngel Hom explica que no es podrà estrenar a Vilafranca, el canvi de data s'ha hagut de fer respectant els compromisos que la companyia ja tenia per la tardor i primer va a Manresa, Sant Cugat, Granollers i alguna altra població, no necessàriament en aquest ordre.

4. En el punt de precs i preguntes, el Sr. Fèlix Casanelles exposa el següent:

Al seu grup els ha arribat una carta dels treballadors i treballadores eventuais del teatre i l'auditori, en la que posen de manifest que han quedat desprotegits amb motiu del confinament.

Pregunta si hi ha alguna possibilitat de formalitzar la relació contractual d'alguna altra forma atès que gairebé tots i totes són treballadors/es eventuais però amb força continuïtat, i si es pensa donar alguna compensació per aquests mesos que no han pogut acollir-se a cap ajut.

El Sr. Àngel Hom informa que les treballadores i treballadors varen tenir una reunió amb el Tinent d'Alcalde de Serveis Central i Hisenda i varen quedar que farien una instància posant de manifest la pèrdua que els havia ocasionat el confinament.

Varen quedar que s'estudiaria la possibilitat de donar alguna indemnització i de contemplar la viabilitat de regular la situació contractual d'alguns dels llocs de treball.

El Sr. Ricard Rafecas explica que no sabia res d'aquest problema, encara no ha tingut temps de conèixer a fons els entrellats del funcionament de tots els equipaments del servei de Cultura.

Aquest tema el parlarem i l'hem de sol.lucionar el mes de setembre, s'ha de trobar alguna sol.lució, són persones essencials pel funcionament del servei i s'ha de buscar que tinguin una relació contractual més correcte.

El Sr. Àngel Hom explica que aquest personal es necessita pel funcionament del teatre i l'auditori i al final és un personal que treballa pocs dies però que és molt regular.

I sense cap altre tema a tractar, s'aixeca la reunió.

Sr. Ricard Rafecas  
President

Sra. M. Pura Alvelo  
Secretària