

ACTA DE SESSIÓ DEL CONSELL DE LES ARTS ESCÈNIQUES.

Identificació de la sessió

Núm. : 1/2020

Caràcter: extraordinari

Data: 21 de maig de 2020

Horari: de les 18,00 a les 19,30 hores

Lloc: espai virtual meet.jit.si/ComiProgCBAUDVila

Hi assisteixen:

PRESIDENT: Ricard Rafecas Ruiz

MEMBRES DEL CONSELL (per ordre alfabètic):

Marta Amat Sivill

Fèlix Casanelles Berges

Gregori Ramón Escalona Lòpez

Alexandre Garcia López

David Hernández Urpí

Ester Ribas Ivern

Actua com a secretària, la secretària del Consell, M. Pura Alvelo Gota.

Assisteix a la reunió el cap del servei de Cultura, Àngel Hom Bagé.

Desenvolupament de la sessió

1. El Sr. Àngel Hom explica a grans trets les accions que s'estan portant a terme per donar suport a les entitats de l'àmbit de la Cultura; continuar amb els convenis de suport, ampliar les subvencions perquè més entitats s'hi puguin acollir i donar visibilitat a través de la web i de les xarxes socials a les iniciatives dels/de les artistes i creadors/es.

Inicialment, de cara a la tardor, s'han reprogramat tots els espectacles suspesos i també es preveu encabir alguns espectacles nous.

Encara no se sap amb certesa com acabarà essent el protocol i l'aforament que podrà tenir el teatre i l'auditori però ho anirem adaptant a mesura que tinguem notícies.

Com a mesura de suport al món de les arts escèniques del territori, s'ha estat treballant per trobar mesures que donin visibilitat als/a les artistes i creadors/es.

Vilafranca del Penedès, 21 de maig de 2020

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a www.vilafranca.cat/validacio

Codi validació document:
13065123664152044434

Cort 14 · 08720 Vilafranca del Penedès
938 920 358 · www.vilafranca.cat

PLAN_GEN_SIGN_2
5/2020/EG_CJC



Algunes de les propostes us les hem fet arribar per tal de debatre-les, modificar-les, ampliar-les, retallar-les o el que sembli més convenient en aquest Consell.

1. Vídeu/campanya. Es gravarà un vídeo que vol deixar constància dels molts sectors laborals implicats en la realització d'un espectacle: transportistes, maquinistes, tècnics, artistes, etcètera.

El vídeo es tractarà com una campanya per conscienciar la ciutadania del valor de la indústria artística que, com altres indústries, també genera riquesa i llocs de treball.

2. Suport a la Camerata Penedès, formació resident de l'Auditori de Vilafranca. Es preveu que enregistri un concert de 30 minuts de durada a porta tancada a l'Auditori.

3. Flyhard., companyia resident al teatre Cal Bolet que ofereix al públic vilafranquí entre dues i tres obres per temporada, aplegarà tres dramaturgues i tres intèrprets per gravar (cadascú a casa seva) un obra de nova creació, de 30 minuts de durada

4. Fer una convocatòria pública per tal de fer una programació alternativa aquest estiu amb el nom "Equipaments tancats, programació oberta"

Es convocarà als professionals de les arts escèniques i musicals del Penedès a fer-nos arribar les seves creacions i interpretacions, de les creacions que ens facin arribar, les Comissions de Música i de Teatre i Dansa, triaran les dues millors i un cop el consell les aprovi, totes les propostes triades formaran part de la programació oberta del teatre Cal Bolet i l'Auditori.

Aquesta programació s'emetrà per Televisió Vilafranca, i en els mitjans i xarxes locals.

Les categories seran:

Teatre professional

Creació de monòlegs o textos breus

Interpretació de monòlegs o peces breus ja creats

Música professional

Creació de peces breus

Interpretació de peces ja existents.

Dansa professional

Creació i interpretació d'una coreografia

Interpretació d'una coreografia ja existent

Circ professional

Creació d'una peça de circ breu/teaser d'un espectacle de nova creació

Vilafranca del Penedès, 21 de maig de 2020

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a www.vilafranca.cat/validacio

PLAN_GEN_SIGN_2
5/2020/EG_CJC

Codi validació document:
13065123664152044434

Cort 14 · 08720 Vilafranca del Penedès
938 920 358 · www.vilafranca.cat



- El Sr. Gregori R. Escalona pregunta si la proposta d'escenaris oberts anirà adreçada a companyies locals o companyies en general.

També vol fer constar la problemàtica que pateix el teatre amateur, potser no és de supervivència però si que moltes persones que hi treballen habitualment han vist aturada tota la seva activitat.

El teatre amateur a Catalunya és molt important, actualment hi ha 300 grups de teatre amateur.

I potser no ara mateix, però en un futur proper, s'hauria d'intentar trobar una fórmula o un espai per què els grups de teatre amateur puguin tenir una programació més o menys estable.

Dedicar un dia a la setmana a teatre amateur o buscar un lloc alternatiu per adaptar-lo, etc.

- Contestant a la primera pregunta El Sr. Àngel Hom explica que està pensat per companyies del Penedès.

En el que té a veure amb la segona pregunta, estem treballant per fer un conveni amb la Gatap, però el que més urgeix en aquest moment és donar suport al col·lectiu professional.

En referència a l'espai, actualment és molt problemàtic donat que l'Ajuntament no disposa d'espais que estiguin adaptats o es puguin adaptar amb un cost reduït i el teatre Cal Bolet i l'Auditori estan molt plens, durant la setmana entre el teatre escolar i les sol·licituds d'entitats i associacions no es dona a coll. Malgrat això es van fent actuacions de companyies amateurs, potser es pot parlar d'ampliar-les.

- En aquest punt el regidor Sr. Ricard Rafecas entoma la proposta per continuar parlar-ne.

- El Sr. David Hernández està totalment d'acord que primer s'ha de donar suport al col·lectiu professional.

- La Sra. Marta Amat manifesta el seu malestar per què la cancel·lació de l'activitat no es comunicés primer al Consell.

I després creu que les accions que es porten a terme no arriben a la gent interessada, no es fa prou promoció a les xarxes socials.

- La Secretària Pura Alvelo explica que no es va comunicar al Consell per què no va ser una decisió de l'Ajuntament sinó que va ser la declaració de l'estat d'alarma el que va cancel·lar automàticament totes les activitats.

- El Sr. Àngel Hom explica que tota la programació i les activitats es difonen per les xarxes socials, a més de la web municipal i la web de Cultura.

Vilafranca del Penedès, 21 de maig de 2020

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a www.vilafranca.cat/validacio

PLAN_GEN_SIGN_2
5/2020/EG_CJC

Codi validació document:
13065123664152044434





- El Sr. Fèlix Casanelles pregunta què s'ha detectat amb les reunions que s'han fet amb els/les artistes i creadors/es.
- El Sr. Àngel Hom explica que una part de les iniciatives anteriors han sortit de les diferents propostes recollides.

El sector està força desesperat, és un sector que viu molt al dia, els que viuen únicament de la interpretació s'ho estan passant molt malament i no veuen un futur gaire optimista.

Després hi ha un altre col·lectiu que a més de l'interpretació tenen altres feines relacionades amb el món artístic, com ara la docència, etc. d'aquests n'hi han que estan una mica més be.

Però no és solament els artistes els que s'ho estan passant malament, hi ha un munt de persones al voltant dels espectacles, com ara personal de muntatge, escenografia, tècnics/es de so i de llums, etc. etc. i tots i totes tenen la mateixa problemàtica.

I és molt complicat poder-los donar cobertura des de l'àmbit local.

Inicialment estaven molt decebuts per què semblava que no se'ls tenia en compte, malgrat això gairebé totes les persones relacionades amb el món de les arts escèniques no han deixat de fer activitats gratuïtes en les xarxes socials.

Ara comencen a arribar iniciatives des de les diferents Institucions que sembla que obrin una mica la porta a anar-se recuperant, però serà molt costós.

Gairebé totes les Institucions han reprogramat els Festivals i tothom està intentant mantenir els convenis.

L'Ajuntament properament també té previst fer un pla de xoc per tota la població de Vilafranca, que en aquest moment està en fase de disseny.

- El Sr. Alexandre Garcia explica que s'haurien de trobar fórmules més agosarades per promocionar el món de les arts escèniques, té moltes idees i propostes i li agradaria posar-les sobre la taula per estudiar la seva viabilitat per poder-les portar a terme, actualment o en un futur proper, tenint en compte el pressupost municipal.

Una de les propostes seria que els músics de clàssica puguin fer propostes de música moderna o reinterpretar als clàssics, el que s'ha de fer és fer propostes que arribin al públic i treguin beneficis i així podrien fer més coses.

Actualment viure de la música clàssica és molt complicat i s'han de reinventar.

Una altra cosa que s'ha de fer és donar suport als nostres músics, que molts han de marxar fora.

Actualment tenim La Camerata com a resident a l'Auditori i gairebé tots els músics són de Barcelona i als d'aquí els costa molt entrar-hi.

I aprofita per preguntar com es pot participar a la Camerata.

Vilafranca del Penedès, 21 de maig de 2020



- El regidor Sr. Ricard Rafecas opina que el Sr. Alexandre Garcia és molt crític amb la Camerata, com a formació musical resident a l'Auditori no entrem en qui forma part de la mateixa sinó amb la tasca que fa, malgrat que per part de la formació hi ha molt d'interés en col.laborar amb músics i amb entitats i associacions vilafranquines, així com amb l'escola municipal de música. I han demostrat que tenen una molt bona qualitat i han revitalitzat el món de la música clàssica a Vilafranca.
- El Sr. Àngel Hom explica que la Camerata té com a objectiu implicar al Territori i als músics del Penedès i fan un treball constant amb les escoles de Vilafranca per promocionar la música clàssica.

I en quant a la pregunta de com es pot participar a la Camerata li donarem el contacte per què en parli directament amb ells.

- El Sr. Alexandre Garcia explica que actualment la societat demana un altra cosa, i hem d'estar amatents per donar-li respostes noves.

I per altra banda hem d'estar alerta per trobar músics penedesencs que estan triomfant o poden triuflar. Per exemple el grup "Les Cabres" s'ha mogut per tot arreu i en canvi aquí no se'ls ofereix res.

La tasca que ha de fer l'Ajuntament és donar una empenta per què comencin a rodar i a partir d'aquí que facin propostes en les quals treguin benefici i així puguin continuar endavant.

S'han de buscar coses diferents que consumeixi la gent.

Es poden fer moltes propostes i que no costin gaire diners.

Per exemple es podria organitzar un festival a l'aire lliure i que es pugui anar a veure'l dins el cotxe

Fer algun tipus d'iniciativa que tothom participi, hi ha moltes persones i col.lectius que estarien disposats a participar cobrant molt poc.

Ara hem de plantejar-nos coses diferents per què no sabem quan podrem tornar a fer espectacles en viu i amb l'aforament complert

- La Sra. Marta Amat proposa que com idea de futur, es podria proposar que es fusionin La Camerata i la companyia Flyhar.

També es podria buscar una plataforma de pagament per fer els concerts.

I el que s'ha de fer és més difusió, les notícies no arriben a les xarxes, potser hem de trobar altres fórmules.

Vilafranca del Penedès, 21 de maig de 2020

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a www.vilafranca.cat/validacio

PLAN_GEN_SIGN_2
5/2020/EG_CJC

Codi validació document:
13065123664152044434

Cort 14 · 08720 Vilafranca del Penedès
938 920 358 · www.vilafranca.cat





- El Sr. Ricard Rafecas explica que hi ha una proposta per fer un autocine i potser es podria pensar en adaptar-lo per que s'hi pugui fer teatre o concerts, però és un projecte de futur.
- El Sr. Àngel Hom explica que normalment cap Orquestra clàssica té benefici, la música clàssica, malgrat ompli l'Auditori és molt difícil que tingui benefici per què intervenen molts músics i els aforaments són limitats, gairebé totes les companyies clàssiques tenen un suport o altre.

I el que no podem fer és deixar de fer música clàssica solament per què no és comercial.

En quan a la proposta de fusió de La Camerata i la companyia Flyhar és, si més no complicada, són àmbits diferents, això no vol dir que no puguin fer col.laboracions, però en tot cas és una decisió de les Companyies, nosaltres només els hi podem fer la proposta.

- El Sr. David Hernández opina que les propostes de l'Alexandre Garcia i la Marta Amat són benvingudes, ara cal que s'analitzin.
- El Sr. Gregori R Escalona proposa que el Sr. Alexandre Garcia formi part de la comissió de Música i que allà es debatin totes les propostes.
- El Sr. Alexandre Garcia està d'acord en participar a la comissió de Música, per aquest motiu se'l nomena per ser membre de la Comissió de Música del Consell de les Arts escèniques, amb efectes del dia 25 de maig de 2020.
- A banda de participar a la Comissió de música també seria interessant que el Sr. Alexandre Garcia pugui tindre una reunió amb la tècnica responsable de música, mirarem de programar alguna reunió de treball.
- El Sr. Gregori R Escalona pregunta si s'ha pagat alguna bestreta a les Companyies a les quals se'ls ha reprogramat l'espectacle per la tardor.
- El Sr. Àngel Hom explica que no s'ha pagat cap bestreta. D'entrada s'ha reprogramat però hores d'ara encara no sabem si es podran fer i com ho haurem de fer. Una incògnita és l'aforament, quan el sapiguem podrem començar a fer propostes, una d'elles, si les companyies i el pressupost ens ho permeten, seria doblar actuacions, sobretot en els espectacles que ja tenim venudes totes les localitats, però en tot cas cal estudiar-ho detingudament.
- El Sr. Gregori R Escalona proposa que ens podríem plantejar fer alguna proposta solidària adreçada a les Companyies, com ara "fila zero" o alguna cosa similar i aquests diners donar-los per ajudar al sector.
- La secretària Pura Alvelo explica que fer això a nivell municipal és força complicat.

Vilafranca del Penedès, 21 de maig de 2020

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a www.vilafranca.cat/validacio

PLAN_GEN_SIGN_2
5/2020/EG_CIC

Codi validació document:
13065123664152044434



- El Sr. Fèlix Casanellas pregunta si en comptes de fer tantes píndoles per la programació oberta es podrien fer menys però donar més import.
- El Sr. Àngel Hom explica que la proposta ha sortit després de parlar amb els diferents sectors del món de les arts escèniques i de consultar amb altres Ajuntaments.
- El Sr. Fèlix Casanelles pregunta si hi ha possibilitats d'ajudar d'alguna manera a La Danseria doncs està en un moment molt complicat.
- El Sr. Àngel Hom explica que a la reunió que es va fer amb els diferents agents del món de les arts escèniques, la representant de la Danseria hi va assistir i va fer diferents propostes.

Una de les coses que es van fent des de la web i des de les xarxes socials és intentar donar visibilitat a les diferents companyies i escoles de Vilafranca.

- Un cop debatut, s'acorda per unanimitat tirar endavant els punts del Pla proposat.

I sense cap altre tema a tractar, s'aixeca la reunió.

Secretària del Consell de les Arts Escèniques

Pura Alvelo Gota

President del Consell de les Arts Escèniques

Vilafranca del Penedès, 21 de maig de 2020

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a www.vilafranca.cat/validacio

PLAN_GEN_SIGN_2
5/2020/EG_CJC

Codi validació document:
13065123664152044434

Cort 14 · 08720 Vilafranca del Penedès
938 920 358 · www.vilafranca.cat



Pàgina 7 de 7