



## ACTA DE SESSIÓ DEL CONSELL DE LES ARTS ESCÈNIQUES.

### Identificació de la sessió

**Núm.** : 1/2019

**Caràcter:** ordinari

**Data:** 5 de desembre de 2019

**Horari:** de les 19,30 a les 20,30 hores

**Lloc:** sala Pau Boada de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès

### Hi assisteixen:

PRESIDENT: Ricard Rafecas Ruiz

MEMBRES DEL CONSELL (per ordre alfabètic):

Marta Amat Sivill

Gregori Ramón Escalona López

Bernadette Hortal

Fina Ros Ràfols

Actua com a secretària, la secretària del Consell, M. Pura Alvelo Gota.

Assisteix a la reunió el cap del servei de Cultura, Àngel Hom Bagé.

### Ordre del dia

1. Constitució del Consell
2. Informació sobre els Estatuts
3. Creació de les Comissions de Programació
4. Informacions diverses
5. Precs i preguntes

### Desenvolupament de la sessió

Abans de començar a tractar els punts de l'ordre del dia el president dóna la benvinguda.

Oberta la sessió, es tracten els temes següents:

1. Es fa una ronda de presentació de tots els membres presents i s'accepta el càrrec.

A continuació es constitueix el Consell de les Arts Escèniques.

Vilafranca del Penedès, 5 de desembre de 2019

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a [www.vilafranca.cat/validacio](http://www.vilafranca.cat/validacio)

**Codi validació document:**  
**13065124437552225476**



2. El cap del servei de Cultura explica a grans trets els diferents punts del Reglament del Consell Municipal de les Arts Escèniques, que ja es va adjuntar amb l'Ordre del dia.

L'objecte pel qual va ser creat, les funcions que ha de realitzar, la composició del mateix i el seu funcionament.

3. Tal com marca el Reglament en l'article 15è. "Es podran crear comissions de treball per a tractar qüestions puntuals o per elaborar estudis específics".

Cada legislatura es habitual crear dues comissions de treball, una de teatre i dansa i l'altra de música i la tasca encomanada és la proposta de la programació de teatre i dansa i de música.

Les persones que formin part de les comissions han d'anar a veure espectacles i tenir coneixement o informar-se abastament de la oferta en cada uns dels àmbits per poder fer propostes per la programació estable del teatre i de l'auditori, sempre tenint en compte el pressupost que prèviament s'ha destinat per cada programació.

- S'aprova crear les dues Comissions per unanimitat.

El Sr. Àngel Hom proposa que les persones que ja han participat en les comissions anteriorment i que han manifestat que volen continuar, si el Consell està d'acord, se les ratifiqui en el seu lloc.

Cada membre del Consell hi pot participar o aportar persones expertes en les diferents matèries per participar a les comissions.

- El Sr. Àngel Hom proposa les següents persones que ja formaven part i que han manifestat que volien continuar:

Comissió de música:

Miquel Bricullé  
Ariadna Caballero  
Maria González

Comissió de teatre i dansa:

Jordina Biosca  
Pere Joan Giralt  
Hebert Parodi  
Àngels Travé

- Els membres del Consell que no han pogut assistir a la reunió però ens han manifestat la seva voluntat de formar part de les comissions són:

David Hernández, comissió de música  
Fèlix Casanelles, comissió de teatre i dansa

- També volen formar part de les comissions les senyores

Vilafranca del Penedès, 5 de desembre de 2019

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a [www.vilafranca.cat/validacio](http://www.vilafranca.cat/validacio)

**Codi validació document:**  
**13065124437552225476**



Marta Amat, comissió de teatre i dansa  
Fina Ros, comissió de teatre i dansa

- La Sra. Bernardette Hortal proposa el Sr. Andreu Caralt per formar de les dues comissions.
- Des de la GATAP proposen al Sr. Valeri Laguna per formar part de la comissió de teatre i dansa
- Finalment es nomenen membres de les comissions de música i de teatre i dansa, les persones següents:

**Comissió de música:**

Miquel Bricullé  
Ariadna Caballero  
Maria González  
David Hernández  
Andreu Caralt

**Comissió de teatre i dansa:**

Jordina Biosca  
Pere Joan Giralt  
Hebert Parodi  
Àngels Travé  
Fèlix Casanelles  
Marta Amat  
Fina Ros  
Andreu Caralt  
Valeri Laguna

**4.** En el punt d'informacions diverses, el Sr. Àngel Hom informa del següent:

Fins a aquest any 2019, en el que fa referència a la programació del teatre Cal Bolet i l'Auditori Municipal l'ajuntament s'acollia a la subvenció del programa.cat, que són subvencions en espècie, la Generalitat es fa càrrec del pagament directe d'una part de la factura, la Diputació d'una altra i l'Ajuntament d'una altra.

Aquest any 2019, degut al volum i quantitat de la programació en arts escèniques de l'Ajuntament, se'ns ha considerat E3, que és una categoria que permet optar a les subvencions per al conjunt de l'equipament no solament per la programació, això és una bona oportunitat per què l'aportació de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Barcelona serà molt més elevada i és consolidarà per als anys 2019 al 2021.

**5.** En el punt de precis i preguntes el Sr. Gregori R. Escalona explica a grans trets l'activitat que porta a terme la GATAP i proposa parlar en alguna reunió d'accions de suport al teatre amateur.

Vilafranca del Penedès, 5 de desembre de 2019

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a [www.vilafranca.cat/validacio](http://www.vilafranca.cat/validacio)

PLAN\_GEN\_SIGN\_2  
4/2020/EG\_CJC

**Codi validació document:**  
**13065124437552225476**





Al Penedès hi ha molts grups que fan teatre amateur i aniria be poder fer propostes per animar-los i donar-los suport.

A tall d'exemple:

Proposar fer al teatre Cal Bolet o a l'Auditori el lliurament dels premis Arlequí de teatre amateur creats per la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya, aquest guardons reconeixen entitats, grups i persones que defensen o difonen el teatre amateur català.

Fer a Vilafranca la Mostra de Teatre Amateur de Catalunya, és una mostra en que companyies i agrupacions de teatre amateur de tot Catalunya actuen en diferents espais escènics.

I també s'hauria de mirar de trobar un espai per tal que el teatre amateur es pogués veure amb regularitat a la nostra Vila.

**6.** La Sra. Bernardette Hortal pregunta que es fa des del teatre i l'auditori per acostar les arts escèniques a les persones amb pocs recursos.

→ El Sr. Àngel Hom informa dels programes que es porten a terme:

6.1. Bonificacions en les Ordenances, tant la del teatre Cal Bolet com la de l'Auditori Municipal.

“ S'estableix un sistema d'abonaments que representa una reducció del preu de les entrades segons la quantitat d'espectacles que inclogui l'abonament (els abonaments poden incloure tots els espectacles organitzats per la Regidoria de Cultura o l'Ajuntament de Vilafranca en els diferents equipaments que en depenen):

. Abonament per a 3 o més espectacles familiars: 25%

Els abonaments d'espectacles per a adults representen unes reduccions que poden anar des del 10% al 50% depenent del total d'espectacle que incloguin.

. En el cas de les famílies nombroses i monoparentals, presentant el carnet en la compra d'abonaments per espectacles familiars, tenen un descompte del 35%.

. En totes les actuacions s'estableix una reducció del 25% de les esmentades tarifes, prèvia presentació del DNI als joves de fins a 30 anys o als posseïdors del Carnet Jove i a les persones jubilades, pensionistes i majors de 65 anys. Aquest descompte només s'aplica a les entrades d'import igual o superior a 10,00 €. Aquest descompte no s'aplica a espectacles per a públic familiar.

. També s'estableix un descompte als titulars del Carnet de la Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona, als socis del Cine Club Vilafranca i als titulars del carnet del Consorci de Normalització Lingüística, presentant el carnet tenen un descompte del 10% en tots els espectacles. Aquest descompte només s'aplica a les entrades

Vilafranca del Penedès, 5 de desembre de 2019

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a [www.vilafranca.cat/validacio](http://www.vilafranca.cat/validacio)

PLAN\_GEN\_SIGN\_2  
4/2020/EG\_CJC

**Codi validació document:**  
**13065124437552225476**



d'import igual o superior a 10,00 €. Aquest descompte no s'aplica a espectacles per a públic familiar.

. També, s'estableix una reducció del 50% de les esmentades tarifes, a les persones titulars del carnet blanc de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès, així com a les majors de 65 anys, jubilades o pensionistes sempre i quant tinguin la residència a Vilafranca del Penedès.

. Les famílies nombroses i monoparentals, presentant el carnet tenen un descompte del 25% en tots els espectacles i per a tots els membres de la família.

. Si es realitzen actuacions i representacions d'interès especial o campanyes de foment de nous públics per a sectors de població determinats es podrà establir una reducció que anirà del 50% a la gratuïtat.

. S'estableix una reducció del 25% de les esmentades tarifes als grups organitzats i amb reserva prèvia de més de 15 persones. Aquest descompte només s'aplica a les entrades d'import igual o superior a 10,00 €. Aquest descompte no s'aplicarà a espectacles per a públic familiar.

. Les persones que acreditin estar en situació d'atur (amb almenys 6 mesos en aquesta situació) sense cap tipus de prestació econòmica, tindran una reducció del 50% dels preus estipulats per a les activitats individuals. Aquest descompte s'aplicarà també a tota la unitat familiar si aquesta situació esdevé en tots els membres actius d'aquesta unitat familiar.

## 6.2. Programa Apropa cultura.

L'ajuntament de Vilafranca del Penedès, es va adherir al programa APROPA CULTURA l'any 2011 amb l'objectiu de facilitar l'accés a la programació cultural a persones que pertanyen a col·lectius en risc d'exclusió social o amb discapacitat.

- Espectacles i projeccions: Es reserva un mínim del 2% de l'aforament de cada espectacle per l'APROPA CULTURA, en Tarifa Apropa i algunes places d'alguns espectacles en Tarifa Reduïda.
- Visites, tallers i altres activitats: l'Ajuntament es compromet a oferir programació adreçada a tots els col·lectius de la Tarifa Apropa i Tarifa Reduïda.

L'ajuntament destina, algunes places de visites comentades adreçades al públic general i tallers familiars, per tal de promoure la plena inclusió social.

L'ajuntament reserva espais i recursos per a realitzar visites i tallers en horari escolar de matins.

En tots els casos, l'ajuntament té en compte les característiques dels diferents col·lectius per tal d'oferir el servei més adequat.

a) Tarifa Apropa: preus entre 0 i 3 euros/persona (iva inclòs). En el cas dels espectacles, el 2% de les localitats.

Vilafranca del Penedès, 5 de desembre de 2019





- b) Tarifa Reduïda: preus entre 0 i 10€ (iva inclòs); en el cas d'entrades amb un preu entre 0 i 10€, un mínim del 50% de descompte respecte el preu original. Algunes localitats d'alguns espectacles.

L'ajuntament possibilita l'accés a usuaris de cadires de rodes.

### 6.3. Programa Escena 25

Escena 25 és un programa social que vol afavorir l'accés dels joves de 18 a 25 anys a espectacles de teatre, dansa i circ i concerts durant els mesos d'octubre i novembre de 2015. És una iniciativa impulsada per l'ICEC en col·laboració amb els teatres i sales de concerts de Catalunya.

Aquesta campanya, consisteix a oferir entrades d'espectacles d'arts en viu als joves d'entre 18 i 25 anys a un preu no superior a 10€.

I sense cap altre tema a tractar, s'aixeca la reunió.

Secretària del Consell de les Arts Escèniques

Pura Alvelo Gota

President del Consell de les Arts Escèniques

Vilafranca del Penedès, 5 de desembre de 2019

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a [www.vilafranca.cat/validacio](http://www.vilafranca.cat/validacio)

PLAN\_GEN\_SIGN\_2  
4/2020/EG\_CJC

**Codi validació document:**  
**13065124437552225476**

