



CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

Contacte

Av. Catalunya, núm. 15 / 08720 Vilafranca del Penedès / Tel.: 93 817 53 29

Caps tècnics de l'Auditori:

Xavier Terrades xterrades@vilafranca.org 689 610 410 - Kei Macias mmacias@vilafranca.org 682 825 698

Web: <http://espectacles.vilafranca.cat>

Característiques generals

Auditori sense caixa escènica.

Càmera acústica perimetral.

Càmera negra , motoritzada. Cobreix la càmera acústica. Format alemanya amb 1 entrada a cada lateral.

Sistema de cortinatges motoritzats a la sala per al control de l'acústica.

Sala en grada.

Aforament màxim: 484 espectadors.

Possibilitat de reduir l'aforament segons format.

Accés a magatzem i a l'escenari al mateix nivell que el moll de càrrega.

2 camerinos col·lectius per 14 persones amb WC i dutxes i accés directe a l'escenari.

2 camerinos individuals per a 2 persones WC i dutxes i accés directe a l'escenari.

Potència elèctrica de 40.000 W.

Elevador individual (Hawlotte).

Equipament musical i escènic

Piano Yamaha C3

50 faristols Manhasset 50

50 cadires Forum negres

4 tamborets Artic

6 cametes corpòries de 1,56m d'ample per 2,90m d'alçada

4 bucs de fusta de 50x50x50

4 bucs de fusta de 50x50x70

Escenari

Mides Escenari

15m x 8,5m. sense pendent.

*Per a més detalls consultar plànol.

Equipament de sonorització

Sistema de P.A.

Sistema line array d&b model Ti10L format per dos clústers L+R amb 5 caixes per clúster. Amplificació d&b model 30D.

4 subwoofers de d&b sèrie Yi SUB, amb amplificació d&b model 30D.

Sistema frontfill d&b model E8 format per 4 caixes amb amplificació d&b model 10D.

Equipament control

Mesclador digital Midas M32. de 32 entrades 16 sortides XLR. Amb stage-rack digital Midas DL-32.

Control remot amb app. Midas a través d'Ipad Air2

1 CD TASCAM. MD-CD-1. Gravador/Reproductor de MD, CD-R DA, CD-RW DA, CD-R, CD-RW i MP3.

1 CD FOSTEX CR500. Gravador/Reproductor de CD-R DA

2 monitor per escolta control autoamplificat GENELEC 8030AP

Monitoratge

4 d&b model E8 format amb amplificació d&b model 10D.
6 monitors d'escenari autoamplificats DAS SML 15A (15"+1,5")

Sistema de microfonia escènica

5 micròfons SHURE. SM58.
5 micròfons SHURE. SM57.
2 micròfons AKG C-451B
2 micròfons AKG C-1000S
4 micròfons AKG C-414
1 micròfon AKG D-112
3 micròfons Senheiser E604
5 DI. BSS. AR133. Actives
1 Sistema Microfonia inalàmbrica de ma Shure. QLXD24E/B58 H51
1 Sistema Microfonia inalàmbrica de diadema Shure. QLXD14E/153T H51

Suports de microfonia

10 suports grans K&M
1 Mitjà K&M
4 petits K&M
1 Bonsai K&M
4 suports de sobretaula

Sistema d'intercomunicació

1 estació RIEDEL CR-2. Estació principal de 2 canals amb altaveu,
3 petaca RIEDEL C3.
3 auriculars intercom RIEDEL PRO D1

Equipament d'il·luminació

Armari de Dimmers, marca STATE AUTOMATION model Solution 96, fins 94 canals.
40 mòduls de 2 canals de 3kW
4 mòduls de 2 canals de 5kW
4 mòduls de 2 canals, Relay de 3kW
*el pach es fa de taula.

Barres d'escenari

4 barres motoritzades.
Primera barra, truss de 30" quadrat de 8m. amb 8 canals regulats de 3kW. Situat a 40cm respecte boca cap a fons d'escenari. L'alçada màxima de treball de 7,20m
Segona barra, trilita de 30" triangular de 12m amb 12 canals regulats de 3kW. Situat a 4m de boca cap a fons d'escenari. L'alçada màxima de treball és de 6,40m.
Tercera barra trilita de 30" triangular de 12m amb 12 canals regulats de 3kW. Situat a 6'6m de boca cap a fons d'escenari. L'alçada màxima de treball és de 5,70m.
Quarta barra trilita de 30" triangular de 12m de llarg amb 12 canals regulats de 3kW. Situat a 8'40m de boca cap a fons d'escenari. L'alçada màxima de treball és de 5,60m..

Ponts frontals

2 ponts frontals arquitectònicament integrats a la sala, electricats amb 12 canals regulats de 3kW. il 1 de 5kW.
El pont 1, situat a 4'80m respecte de boca i a 10'60 d'alt respecte a escenari.
El pont 2, situat a 12m de boca i a 9'40 d'alt respecte a escenari

Ponts laterals

Ambdós costats de sala hi ha una passarel·la tècnica amb 5 finestres i balcó al final, amb barres de subjecció.
Electricats amb 6 canals de 3kW més 1 de 5kW a cada costat.

Estructures alternatives

4 estructures de carrer de 3m d'alçada amb escalons regulables.
4 Peanes

Taula de control d'il·luminació

Marca/Model: LT/HYDRA II 3000 S24/ 24 Màsters / 3072 canals.

Projectors

10 focus PC de 1.000/1200 W amb viseres i portafiltres. Marca ADB, model C101

6 focus PC de 2000W amb viseres i portafiltres. Marca ADB, model C201

10 retall el·lipsoïdal ADB model WARP 25-50 de 800 W. Zoom de 2 lents amb filtre antireflectiu. Portafiltres metàl·lic (185 x 185 mm). 2 portagobos i iris.

6 retall de 2000W ADB, model DS205. Angle d'obertura 13º/36º. 2 portagobos tamany A

23 projector tipus Par 64 (làmpades SUPER PAR64/ CP61-EXD de 3200ºK i angle 10-14º)

1 Canó de seguiment ROBERT JULIAT, model SUPER KORRIAN 1149 7/14,5º. Iris rotatiu amb tanca total, obturador manual, canvi de color de 6 colors.

12 Par Led RGBW Zoom RUSH II by MARTIN

1 màquina de fum Tour Hazer II

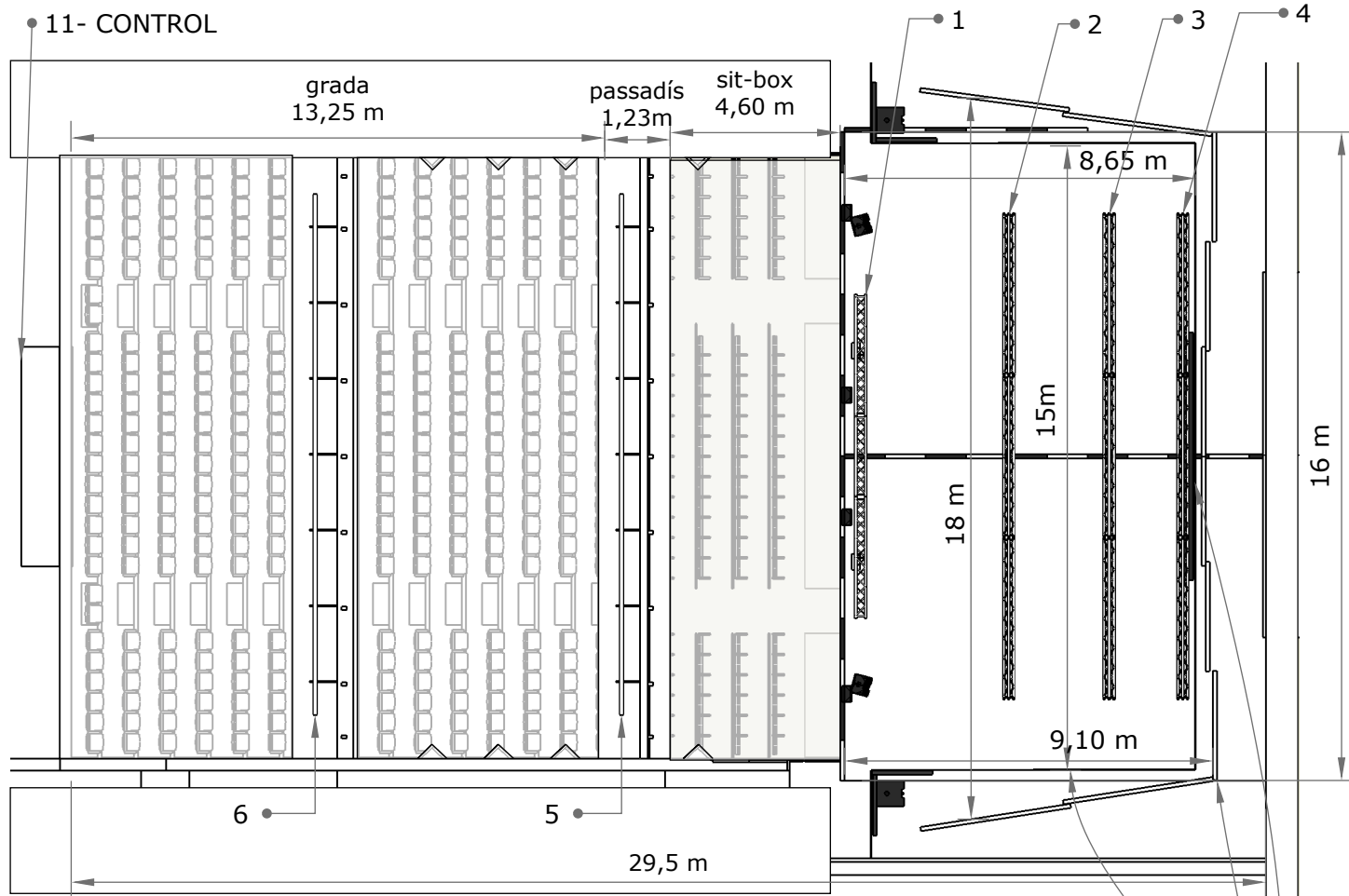
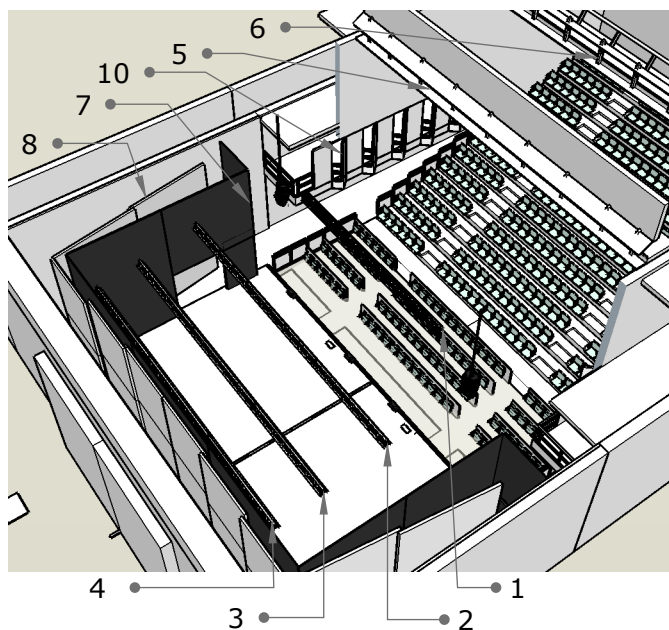
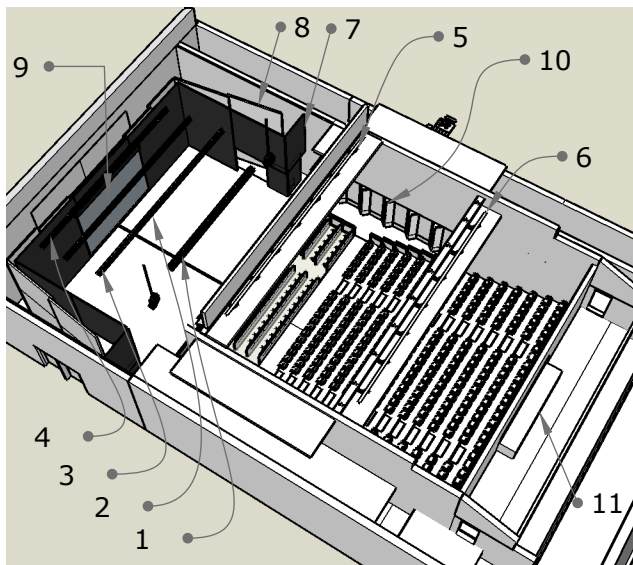
Equipament audiovisual

1 Pantalla de 600 x 450mm. Marca SPACE 2000 JUMBO

1 Projector Hitachi CP-WX9210, lents Hitachi LL-905 Long Throw Lens, Hitachi SL902 Short Throw Lens

1 Mescladora de Video Roland V-1HD

1 PC Acer TravelMate P, windows 7 64bits, Intel Graphics 4400



		ALÇADA	LÍNIES REGULADES
1-BARRA 1	9m quadrat 30'	7,30 MAX	8
2-BARRA 2	12m triangular 30'	6.50 MAX	12
3-BARRA 3	12m triangular 30'	6 MAX	12
4-BARRA 4	12m triangular 30'	5,50 MAX	12
5-PONT 1	a 12 m de boca	9,40 FIXE	12
6-PONT 2	a 4,80 m de boca	10,60 FIXE	12
10- BALCONS	30'	4,75	6 per banda

7-CÀMERA NEGRA
MOTORITZADA

8- CÀMERA ACÚSTICA
MODULAR

9- PANTALLA VIDEO
ENROTLLEBLE 6x4,5

*Desnivell entre escenari i sit-box
de 0 a 45 cms.